



ROAD TO ERROGIE

Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Traduction
Source
Lien Vidéo
UTD

Road To Errogie (Green Lads)
Karl-Harry Winson (UK) & Bob Francis (UK) – Février 2023
Ligne, 4 murs, 64 temps **U NO TAG! NO RESTART!**
Intermédiaire
NadGab
NadGab – Country & St Patrick Froges – Mars 2023
<https://www.youtube.com/watch?v=TIA1rxRRoQc>
Mars 2023

Intro : 32 comptes (à partir du 1^{er} temps fort, APRES l'intro flûte)

Step, Touch, & Heel-Ball Step, Forward Rock, Back Shuffle

1-2 PD devant, Touch G à côté du PD
&3&4 PG sur place, Talon D devant, PD à côté du PG, PG devant
5-6 Rock D devant, Revenir sur PG
7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière

Heel Switches : Right & Left, Ball-Touch, & Heel-Ball Step, Pivot ½ Turn Left x2

&1&2 PG derrière, Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant
&3&4 PG à côté du PD, Touch D derrière PG, PD sur place, Talon G devant
&5-6 PG à côté du PD, PD devant, ½ tour à gauche (6:00)
7-8 PD devant, ½ tour à gauche (12:00)

Option sans tour : Remplacer les comptes 5-8 (Pivot ½ Turn Left x2) par un Rocking Chair du PD

Cross, Hold, & Right Cross Shuffle, Side Rock, Behind-Side-Cross

1-2 PD croisé devant PG, Pause
&3&4 PG à côté du PD, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
5-6 Rock G à gauche, Revenir sur PD
7&8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

Side Rock, Sailor ¼ Turn, Step, Pivot ½ Turn Right, Left Shuffle Forward

1-2 Rock D à droite, Revenir sur PG
3&4 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à droite en posant PG à gauche (3:00), PD légèrement devant
5-6 PG devant, ½ tour à droite (9:00)
7&8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

Right Step-Drag, Hold, Heel Splits, Left Step-Drag, Hold, Heel Splits

1-2-3 Grand PD dans la diagonale avant droite, Drag PG à côté du PD, Pause
&4 Ecarter les 2 talons vers l'extérieur, Ramener les 2 talons au centre
5-6-7 Grand PG dans la diagonale avant gauche, Drag PD à côté du PG, Pause
&8 Ecarter les 2 talons vers l'extérieur, Ramener les 2 talons au centre

Option : Remplacer les comptes 3&4 et 7&8 (Pause, Heel Splits) par des Applejacks (&3&4 - &7&8)

Back Shuffle, Shuffle ½ Turn Left, Pivot ½ Turn Left, Right Kick-Ball-Change

1&2 PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière
3&4 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (6:00), PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (3:00)
5-6 PD devant, ½ tour à gauche (9:00)
7&8 Kick D devant, PD à côté du PG, PG sur place

Modified Jazz Box, Right Chassé, Back Rock

1-2 PD croisé devant PG, Pause
&3-4 PG derrière, PD à droite, PG croisé devant PD
5&6 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
7-8 Rock G derrière, Revenir sur PD

½ Turn Right, Left Cross Shuffle, Side Rock, Behind Side

1-2 ¼ de tour à droite en posant PG derrière (12:00), ¼ de tour à droite en posant PD à droite (3:00)
3&4 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD
5-6 Rock D à droite, Revenir sur PG
7-8 PD croisé derrière PG, PG à gauche

FINAL : A la fin du 7^{ème} mur (commence face 6:00 et termine face 9:00), Croiser PD devant PG et dérouler ¾ de tour à gauche pour terminer face 12:00

Note de traduction : Pour une version Débutant, essayez Half Way To Errogie de Bob Francis