




UP THE CREEK

Musique	Creek Will Rise (Conner Smith)
Chorégraphe	Rob Fowler (ES) – Mars 2023
Type	Ligne, 4 murs, 64 temps 
Niveau	Novice
Traduction	NadGab
Source	NadGab – Workshop Gières Country – Mars 2023
Lien Vidéo	https://www.youtube.com/watch?v=b1GNVnsUqRA
UTD	Mars 2023

Intro : 32 comptes

Side, Touch, Side, Kick, Behind, Side, Cross

- 1-2 PD à droite, Touch G à côté du PD
- 3-4 PG à gauche, Kick D (**bas**) dans la diagonale avant droite
- 5-6 PD derrière PG, PG à gauche
- 7-8 PD croisé devant PG, Pause

Side, Touch, Side, Kick, Behind, Side, Cross

- 1-2 PG à gauche, Touch D à côté du PG
- 3-4 PD à droite, Kick G (**bas**) dans la diagonale avant gauche
- 5-6 PG derrière PD, PD à droite
- 7-8 PG croisé devant PD, Pause

RESTART : Sur le 3^{ème} mur (commence face 6:00), Reprendre la danse au début (face 6:00)

Chase ½ Turn L, Hold, ½ Turn R, ¼ Turn R, Cross, Hold

- 1-4 PD devant, ½ tour à gauche (**6:00**) (**PDC sur PG**), PD devant, Pause
- 5-6 ½ tour à droite en posant PG derrière (**12:00**), ¼ de tour à droite en posant PD à droite (**3:00**)
- 7-8 PG croisé devant PD, Pause

Rumba Box Back, Hold, Rumba Box Forward, Hold

- 1-4 PD à droite, PG à côté du PD, PD derrière, Pause
- 5-8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG devant, Pause

Heel, Together, Heel, Together, Modified Monterey ¼ Turn R

- 1-4 Tap Talon D devant, PD à côté du PG, Tap Talon G devant, PG à côté du PD
- 5-6 Pte D à droite, ¼ de tour à droite en ramenant PD à côté du PG (**6:00**)
- 7-8 Pte G à gauche, Kick G (**bas**) devant

Jazz Box With Touch, Side, Hook, Side, Hitch

- 1-4 PG croisé devant PD, PD derrière, PG à gauche, Touch D à côté du PG
- 5-6 PD à droite, Flick G croisé derrière PD (**Option : Slap main D sur Talon G**)
- 7-8 PG à gauche, Hitch D

Grapevine R With Scuff, Grapevine L With Scuff

- 1-4 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, Scuff G devant
- 5-8 PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, Scuff D devant

Walk Back R, L, R, Touch L, Hip Bumps, Brush ¼ Turn L

- 1-3 PD derrière, PG derrière, PD derrière
- 4 Touch G légèrement devant
- 5-7 Rock hanche G devant, Rock hanche D derrière, Rock hanche G devant
- 8 Brush D devant en faisant ¼ de tour à gauche (**3:00**) (**PDC sur PG**)