

**Musique**  
**Chorégraphe**  
**Type**  
**Niveau**  
**Traduction**  
**Source**  
**Lien Vidéo**  
**UTD**

We Did (Sacha)  
 Gary O'Reilly (IRE) – Novembre 2022  
 Ligne, 2 murs, 64 temps  
 Intermédiaire  
 NadGab  
 NadGab – Workshop Crolles – Novembre 2022  
<https://www.youtube.com/watch?v=sNc3pZ269pA>  
 Novembre 2022

**Intro : 32 Comptes**

Cross Rock, Side Rock, Back, Sweep, Behind, Side

- 1-2 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG
- 3-4 Rock D à droite, Revenir sur PG
- 5-6 PD croisé derrière PG, Sweep G de l'avant vers l'arrière
- 7-8 PG croisé derrière PD, PD à droite

Cross Rock, Chassé ¼ L, Step, Pivot ½ L, ½ L, ½ L

- 1-2 Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD
- 3&4 PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (9:00)
- 5-6 PD devant, ½ tour à gauche (3:00)
- 7-8 ½ tour à gauche en posant PD derrière (9:00), ½ tour à gauche en posant PG devant (3:00)

**Option plus facile : 7-8 : Marche D, G**

Stomp/Side, Hold, Behind Side Cross, Side Rock, Behind, Side

- 1-2 Stomp D à droite, Pause
- 3&4 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 5-6 Rock D légèrement dans la diagonale droite, Revenir sur PG
- 7-8 PD croisé derrière PG, PG à gauche (*en ouvrant légèrement le corps dans la diagonale gauche*)

Crossing Shuffle, Rock ¼ R, ½ R, ½ R, Shuffle LRL

- 1&2 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 3-4 Rock G à gauche, Revenir sur PD en faisant ¼ de tour à droite (6:00)
- 5-6 ½ tour à droite en posant PG derrière (12:00), ½ tour à droite en posant PD devant (6:00)

**Option plus facile : 7-6 : Marche G, d**

- 7&8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

**RESTARTS : Sur le 3<sup>ème</sup> mur et le 5<sup>ème</sup> mur (commencent face 12:00), Reprendre la danse au début (face 6:00)**

**FINAL : Sur le 7<sup>ème</sup> mur (commence face 12:00), Rajouter ½ tour à droite pour terminer face 12 :00**

Side, Hold, & Side, Touch, ¼ Side, Hold, & Side, Brush

- 1-2 PD à droite, Pause
- &3-4 PG à côté du PD, PD à droite, Touch G à côté du PD
- 5-6 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (3:00), Pause
- &7-8 PD à côté du PG, PG à gauche, Brush D croisé devant PG

R Jazzbox Cross, ¼ L, ¼ L, Cross Rock

- 1-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG croisé devant PD
- 5-6 ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (12:00), ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (9:00)
- 7-8 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG

Chassé ¼ R, Shuffle ½ R, Back Rock, Walk R, Walk L

- 1&2 PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (12:00)
- 3&4 ¼ de tour à droite en posant PG à gauche (3:00), PD à côté du PG, ¼ de tour droite en posant PG derrière (6:00)
- 5-6 Rock D derrière, Revenir sur PG
- 7-8 Marche D, G

Cross Rock, Chassé R, Cross R, Chassé L

- 1-2 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG
- 3&4 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
- 5-6 Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD
- 7&8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche

**TAG : A la fin du 2<sup>ème</sup> mur (commence face 6:00), Rajouter les 4 comptes suivants (face 12:00) :**

**Diagonal Rocking Chair**

**1-4 Rock D en légère diagonale avant gauche, Revenir sur PG, Rock D derrière, Revenir sur PG**

**Et Reprendre la danse au début (face 12:00)**