



# COUNTRY NIGHTS

**Chorégraphes :** Maggie Gallagher (UK) & Gary O'Reilly (IRE) (Février 2023)

**Musique :** "Stay The Night" par Sean Fahy

**Description :** Débutant+ – 48 Comptes, 2 murs **NO TAG NO RESTART**

**You Tube:** <https://www.youtube.com/watch?v=A13EHeiUZnc&t=2s>

**Intro de 32 Comptes ; approx. 20 sec.**

## **S1 (1-8) WALK, WALK, SWING FORWARD, SWING BACK, L COASTER, R LOCK STEP**

1-2 Marche, Marche : Avancer PD, Avancer PG

3-4 Pointer PD devant (Charleston swingué), Reculer PD (Charleston swingué)

5&6 Coaster step L : Reculer PG, Reculer PD près PG, Avancer PG

7&8 Avancer PD, Avancer PG locké derrière PD, Avancer PD

## **S2 [9-16] ROCK, RECOVER, 1/2 SHUFFLE, STEP, 1/2 PIVOT, TOE STRUT, TOE STRUT**

1-2 Rock avant PG, Revenir pdc sur PD

3&4 1/2 Tour Shuffle à G en 2x1/4 T. (PG, PD, PG) finir avec PG devant

(6:00)

5-8 Avancer PD, Pivot 1/2 Tour à G (finir appui PG)

(12:00)

7&8& Toe strut avant PD, Toe strut avant PG

## **S3 [17-24] TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP, JAZZ BOX 1/4 STEP**

1&2 Touch pointe PD à l'intérieur genou G, Tap Talon D devant PG, Stomp devant PD

3&4 Touch pointe PG à l'intérieur genou D, Tap Talon G devant PD, Stomp devant PG \*\*\*

5-6-7-8 Jazz box: Croiser PD devant PG, Reculer PG, 1/4 T à D... PD à D, Avancer PG devant PD (3:00)

## **S4 [25-32] POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS**

1&2 Pointer PD à D, Touch PD près PG, Pointer PD à D

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG

5&6 Pointer PG à G, Touch PG près PD, Pointer PG à G

7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD

## **S5 [33-40] OUT CLAP, OUT CLAP, R COASTER, OUT CLAP, OUT CLAP, L COASTER**

1& Avancer PD diagonale avant D, Clap des mains au-dessus des épaules

2& Avancer PG diagonale avant G, Clap des mains au-dessus des épaules

3&4 Coaster step R : Reculer PD, Reculer PG près PD, Avancer PD

5& Avancer PG diagonale avant G, Clap des mains au-dessus des épaules

6& Avancer PD diagonale avant D, Clap des mains au-dessus des épaules

7&8 Coaster step L: Reculer PG, Reculer PD près PG, Avancer PG

## **S6 [41-48] JAZZ BOX 1/4 CROSS, HIP BUMPS R-L-R, HIP BUMPS L-R-L**

1-2-3-4 Jazz box: Croiser PD devant PG, Reculer PG, 1/4 T à D... PD à D, Croiser PG devant PD (6:00)

5&6-7&8 Hip Bumps à D (D,G,D), Hip Bumps à G (G,D,G)

**FINAL : \*\*\* Au compte 20 du 7<sup>ème</sup> Mur faire un Stomp PD devant pur finir la danse à 12h**

**Note de Maggie :** « je remercie ma belle-sœur mary McGrath pour m'avoir suggéré cette musique »

Contact: Gary O'Reilly - oreillygaryone@gmail.com - 00353857819808

<https://www.facebook.com/gary.reilly.104> - [www.thelifeoreillydance.com](http://www.thelifeoreillydance.com)

Maggie Gallagher - +44 7950291350

[www.facebook.com/maggiegchoreographer](http://www.facebook.com/maggiegchoreographer) - [www.maggieg.co.uk](http://www.maggieg.co.uk)



Source CopperKnob – Traduction & Mise en page par Chris FREE DANCE COUNTRY – Reventin-Vaugris

Tél : 06 83 34 95 43 – Mail : [cballerand@gmail.com](mailto:cballerand@gmail.com) – Site : [www.freedancecountry.fr](http://www.freedancecountry.fr)