

LIQUOR TALKING



Chorégraphe : Maddison GLOVER - Kiama, New South Wales - AUSTRALIE / Juillet 2024

LINE Dance : 48 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Liquor talkin' - Don LOUIS** - BPM 92 / WCS Binaire

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **samedi 27 juillet 2024**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

VINE 1/4, DOROTHY, FORWARD, MAMBO, TURNING 1/4 COASTER CROSS

- 1.2& TURNING VINE syncopé à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** ... pas PD avant - **3 : 00** -
3.4& DOROTHY STEP G : pas PG sur diagonale avant G ↖ - LOCK PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G ↖
5 pas PD avant
6&7 MAMBO STEP G avant syncopé : ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière - pas PG arrière
8&1 COASTER CROSS D : reculer BALL PD - **1/4 de tour G** ... reculer BALL PG côté G - CROSS PD devant PG ↖ - **12 : 00** -

1/4 FORWARD, PIVOT 1/4, CROSS, SIDE, SINGLE HEEL BOUNCE, TOGETHER, SIDE, CROSS SAMBA

- 2 **1/4 de tour G** ... pas PG avant - **9 : 00** -
3&4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - CROSS PD devant PG - **6 : 00** -
5&6 pas PG côté G - BOUNCE talon G : soulever talon G - abaisser talon G au sol (*appui PG*)
&7 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG côté G
8&1 CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral syncopé G côté G, revenir sur PD côté D

OPTION : dans le refrain (murs 2, 4 et 6), il chante "there ain't no stopping".

**Lorsque vous faites un pas PG côté G (5), poussez la main droite vers l'avant à la hauteur de l'épaule, la paume tournée vers l'extérieur, pour "arrêter". Supprimez lae BOUNCE (&6) et remplacez-la par HOLD(6).
Continuez la danse comme d'habitude après cela.**

CROSS SAMBA, CROSS, SIDE, BACK 1/8, BACK, SIDE 1/8, CROSS SHUFFLE

- 2&3 CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral syncopé D côté D, revenir sur PG côté G
4&5 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - **1/8 de tour D** ... pas PD arrière - **7 : 30** -
6& pas PG arrière - - **1/8 de tour D** ... pas PD côté D - **9 : 00** -
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE ROCK/ RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, 1/4 "TOE-GRIND", COASTER CROSS

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5 TOUCH pointe PG côté G genou G "IN" ↗
6 **appui BALL** du PG **1/4 de tour G** ... pas PD arrière - **6 : 00** -
7&8 COASTER CROSS G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗

RESTART : ici, sur le 3^{ème} mur - 12 : 00-, après 32 temps, et reprendre la Danse au début - 6 : 00 -

SWAY X2, 1/4 FORWARD, 1/4 SIDE, BEHIND WITH SWEEP, BEHIND, DIAGONAL WALK X 2

- 1.2 pas PD côté D SWAY des hanches à D → - SWAY des hanches à G ← (*appui PG*)
3.4 **1/4 de tour D** ... pas PD avant - **9 : 00** - **1/4 de tour D** ... pas PG côté G - **12 : 00** -
5.6 CROSS PD derrière PG **SWEEP pointe PG en dehors (d'avant à côté G)** CROSS PG derrière PD
7.8 **1/8 de tour D** ... 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - **1 : 30** -

SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, 1/2 TURNING CROSS SHUFFLE, SCISSOR STEP

- 1&2 **1/8 de tour G** ... ROCK STEP latéral syncopé D côté D, revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG - **12 : 00** -
3&4 ROCK STEP latéral syncopé G côté G, revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
5&6 **1/4 de tour D** ... pas PD avant - **3 : 00** - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D** ... CROSS PD devant PG - **6 : 00** -

Note : 5&6 = CROSS SHUFFLE 1/2 tour D

- 7&8 SCISSOR STEP G syncopé : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

Après le 4^{ème} mur, vous ne commencerez pas la 5^{ème} mur depuis le début de la danse. Vous commencerez la danse à partir du compte 33-48 "Hey Bartender" jusqu'à 12:00, puis recommencerez la danse à 12:00 pour un dernier mur.

FINAL : dansez jusqu'au compte 46, et remplacez les deux derniers comptes par

1/2 tour G ... CROSS SHUFFLE G : G. D. G. - 12 : 00 - (en marchant vers la G / G. D. G.) - 12 : 00 -



Liquor Talking

Choreographed by **Maddison GLOVER** (Aus) - July 2024

Maddison Glover : maddisonglover94@gmail.com - www.linedancewithillawarra.com/maddy-glover

Description : 48 count, 2 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Liquor talkin' - Don LOUIS** / Album : Liquor Talkin', June 2024

Introduction : 16 counts

VINE 1/4, DOROTHY, FORWARD, MAMBO, TURNING 1/4 COASTER CROSS

- 1.2& Step R to R side, cross L behind R, turn 1/4 R stepping R fwd (3:00)
- 3.4& Step L fwd into L diagonal, lock R behind L, step L fwd into L diagonal
- 5.6&7 Step R fwd, rock L fwd, recover weight back onto R, step L back
- 8&1 Step R back, turn 1/4 L stepping L to L side (12:00), cross R over L

1/4 FORWARD, PIVOT 1/4, CROSS, SIDE, SINGLE HEEL BOUNCE, TOGETHER, SIDE, CROSS SAMBA

- 2,3&4 Turn 1/4 L stepping L fwd (9:00), step R fwd, pivot 1/4 turn L (6:00), cross R over L
- 5&6 Step L to L side, raise L heel off floor, lower L heel to floor as you take weight onto L
- &7.8&1 Step R beside L, step L to L side, cross R over L, step L to L side, step R slightly out to R side

Option : In the Chorus (walls 2,4 & 6), he sings "there ain't no stopping". As you step L out to L side (5), push right hand forward at shoulder height with palm facing out to "stop". Remove the heel raise up/down (&6) and replace it with a hold (6). Continue the dance as usual after this.

CROSS SAMBA, CROSS, SIDE, BACK 1/8, BACK, SIDE 1/8, CROSS SHUFFLE

- 2&3 Cross L over R, step R to R side, step L slightly to L side
- 4&5 Cross R over L, step L to L side, turn 1/8 R stepping R back (7:30)
- 6&7&8 Step L back, turn 1/8 R stepping R to R side (9:00), cross L over R, step R to R side, cross L over R

SIDE ROCK/ RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, 1/4 "TOE-GRIND", COASTER CROSS

- 1.2 Rock R out to R side, recover weight onto L
- 3&4 Cross R behind L, step L to L side, cross R over L
- 5 Touch L toe slightly out to L side as you turn L knee in
- 6 Take weight into ball of L as you make 1/4 L stepping back on R (6:00)
- 7&8 Step L back, step R together, cross L over R *

RESTART : during the 3rd sequence, start the dance facing 12:00. Dance up to count 32 and restart facing 6:00

SWAY X2, 1/4 FORWARD, 1/4 SIDE, BEHIND WITH SWEEP, BEHIND, DIAGONAL WALK X2

- 1.2 Step R to R side as you sway hips to R, recover weight onto L as you sway hips to L
- 3.4 Turn 1/4 R stepping R fwd (9:00), turn 1/4 R stepping L to L side (12:00)
- 5.6 Cross R behind L as you sweep L from front to back, cross L behind
- 7.8 Turn 1/8 R walking R fwd (1:30), walk L fwd (still facing 1:30)

SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, 1/2 TURNING CROSS SHUFFLE, SCISSOR STEP

- 1&2 Turn 1/8 L as you rock R out to R side (12:00), recover weight onto L, cross R over L
- 3&4 Rock L out to L side, recover weight onto R, cross L over R
- 5&6 Turn 1/4 R stepping R fwd (3:00), close L together, turn 1/4 R crossing R over L (6:00)

Note : Counts 5&6 are to gradually make a 1/2 turn cross shuffle

- 7&8 Step L out to L side, step R together, cross L over R

After the 4th sequence, you won't start the 5th sequence from the beginning of the dance. You will start the dance from count 33-48 "Hey Bartender" facing 12:00 then restart the dance at 12:00 for one final wall.

FINAL : dance up to count 46 and replace the last two counts with a 1/2 turning (left) crossing shuffle to 12:00 (stepping L, R, L).

<http://www.copperknob.co.uk/>