

TIME TO LET GO

Musique	Someone I Used To Know [Petey Radio Remix] (Zac Brown Band)
Chorégraphe	Debbie Ellis (ES) & Rob Fowler (ES) – Juin 2020
Type	Ligne, 2 murs, 64 temps – 2 RESTARTS & 1 TAG
Niveau	Intermédiaire
Traduction	NadGab
Lien Vidéo	https://youtu.be/vaEsw5u1vJo
UTD	Octobre 2020



Intro : 48 temps

Rock, Recover, And Heel, Hold, And Rock, Recover, ¼ Chassé

- 1 – 2 Rock D devant, Revenir sur PG
- & 3 – 4 PD à côté du PG, Touch Talon G devant, Pause
- & 5 – 6 PG à côté du PD, Rock D devant, Revenir sur PG
- 7 & 8 ¼ de tour à droite en posant PD à droite (3:00), PG à côté du PD, PD à droite

Cross, Hold, And Step Together, Cross, Hinge ½ Turn, Cross Shuffle

- 1 – 2 PG croisé devant PD, Pause
- & 3 – 4 PD à droite, PG à côté du PD, PD croisé devant PG
- 5 – 6 ¼ de tour à droite en posant PG derrière (6:00), ¼ de tour à droite en posant PD à droite (9:00)
- 7 & 8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

Modified Monterey, Cross, ¼ Turn, ½ Spiral, Step Forward

- 1 – 2 Rock D à droite, Revenir sur PG
- & ½ tour à droite en ramenant PD à côté du PG (3:00)
- 3 – 4 Rock G à gauche, Revenir sur PD
- 5 – 6 PG croisé devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (12:00)
- 7 **En appui sur PD** : Spirale ½ tour à gauche en faisant un Hook G croisé devant PD (6:00)
- 8 PG devant

Rock, Recover, Shuffle ½ Turn, Cross, Side, Sailor Step

- 1 – 2 Rock D devant, Revenir sur PG
- 3 & 4 ½ tour à droite en posant PD devant (12:00), PG à côté du PD, PD devant
- 5 – 6 PG croisé devant PD, PD à droite
- 7 & 8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche

TAG : Sur le 3^{ème} mur (commence face 12:00) Rajouter les 4 comptes suivants : Weave :

- 1 – 4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche

Et Reprendre la danse au début (face 12:00)

Cross, Hold, ¼ Turn Cross Hold (x2), ¼ Turn Cross Hold

- 1 – 2 PD croisé devant PG, Pause
- & 3 – 4 ¼ de tour à droite en posant PG à gauche (3:00), PD croisé devant PG, Pause
- & 5 – 6 ¼ de tour à droite en posant PG à gauche (6:00), PD croisé devant PG, Pause
- & 7 – 8 ¼ de tour à droite en posant PG à gauche (9:00), PD croisé devant PG, PG à gauche

Note: Ces comptes font un grand ¾ de tour dans le sens des aiguilles d'une montre

Sailor Step, Behind, Unwind, Side Rock, Recover, Kick Ball Step

- 1 & 2 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite
- 3 – 4 Touch G derrière PD, Dérouler 1 tour complet à gauche (Terminer PDC sur PG) (9:00)
- 5 – 6 Rock D à droite, Revenir sur PG
- 7 & 8 Kick D devant, PD à côté du PG, PG devant

Pivot ½ Turn, Pivot ¼ Turn, Side Switches, Heel Switches

- 1 – 2 PD devant, ½ tour à gauche (3:00)
- 3 – 4 PD devant, ¼ de tour à gauche (12:00)
- 5 & 6 & Pte D à droite, PD à côté du PG, Pte G à gauche, PG à côté du PD
- 7 & 8 Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant

Toe And Heel Syncopation Making ½ Turn L, Pivot ½ Turn x2

- & 1 & 2 PG à côté du PD, Pte D derrière, ¼ de tour à gauche en posant PD à côté du PG (9:00), Talon G devant
- & 3 & 4 PG à côté du PD, Pte D derrière, ¼ de tour à gauche en posant PD à côté du PG (6:00), Talon G devant
- & PG à côté du PD

RESTART : Sur le 1^{er} et le 4^{ème} mur (commencent face 12:00) : Reprendre la danse au début (face 6:00)

- 5 – 6 PD devant, ½ tour à gauche (12:00)
- 7 – 8 PD devant, ½ tour à gauche (6:00)