



# LONELY GREEN EYES

**CHOREGRAPHE :** Darren Bailey & Fred Whitehouse (05/16)

**MUSIQUE :** Lonely Eyes (Chris Young)

**TYPE DE DANSE:** Ligne, 32 temps, 4 murs

**NIVEAU :** Novice

Intro 16 comptes à partir du temps fort

## 1-8 – STEP FORWARD, L ROCK, RECOVER, BACK LOCK WITH L, ¼ TURN R WITH SWAY RL, CHASSE ¼ R

**1\*** **PD devant\***

2 – 3 Rock G devant, Revenir sur PD

4 & 5 PG derrière, Lock D devant PG, PG derrière

6 – 7 **En appui sur PG :** ¼ de tour à droite et PD à droite en faisant un Sway à droite, Sway à gauche (3:00)

8 & 1 PD à droite, PG à côté du PD, **En appui sur PG :** ¼ de tour à droite et PD devant (6:00)

## 9-16 – PIVOT ½ TURN R, LOCK STEP WITH L, LOCK STEP WITH R, LOCK STEP WITH L

2 – 3 PG devant, ½ tour à droite (12:00)

4 & 5 PG devant (*en légère diagonale avant gauche*), Lock D derrière PG, PG devant (*en légère diagonale avant gauche*)

6 & 7 PD devant (*en légère diagonale avant droite*), Lock G derrière PD, PD devant (*en légère diagonale avant droite*)

8 & 1 PG devant (*en légère diagonale avant gauche*), Lock D derrière PG, PG devant (*en légère diagonale avant gauche*)

## 17-24 – CROSS ROCK R, RECOVER, CHASSE R, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN R

2 – 3 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG

4 & 5 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite

**RESTART : Sur le 8ème mur (commence face 3:00) : Reprendre la danse au début avec les comptes 2-3 (Rock G devant) (face 3:00)**

6 & 7 Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD, PG à gauche

8 & 1 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG, **En appui sur PG :** ¼ de tour à droite et PD devant (3:00)

## 25-32 – PIVOT ½ TURN R, L LOCK STEP FORWARD, SWAY FORWARD, SWAY BACK (WITH PREP), FULL TURN R

2 – 3 PG devant, ½ tour à droite (9:00)

4 & 5 PG devant, Lock D derrière PG, PG devant

6 – 7 PD devant et en faisant un Sway en avant, Sway en arrière (*en tournant le haut du corps à G = préparation au Full Turn à droite*)

**Style : Hook D devant PG sur le Sway en arrière**

8 & **1\*** PD devant (*en commençant à tourner le haut du corps à droite*), **En appui sur PD :** ½ tour à droite et PG derrière (3:00), **En appui sur PG :** ½ tour à droite et **PD devant\*** (9:00)

**Option : Remplacer le Full Turn par un Step/Lock/Step D\* devant**

**(\*Ce «PD devant» est aussi le 1er temps de la danse !)**

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**