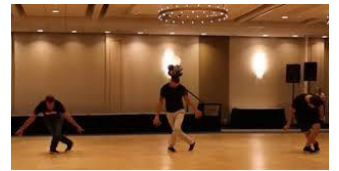




CHICAGO GOLD



Chorégraphes : Fred Whitehouse Irlande - Daniel Trepas Hollande & Simon Ward Australie - Octobre 2019

Niveau : Avancé - WCS

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - NO TAG NO RESTART

Musique : Gold Digger Beau Monga. Album: Beau Monga, iTunes & Google Music - 3.1secs

Introduction: Environ 39 sec (Préintroduction + 20 comptes).

**** Chorégraphie de la Compétition "Pro Runner Up" 2019 WINDY CITY LINEDANCE MANIA**

- 1-8 R BACK, ROCK L TO L, RECOVER R, CROSS/STEP L, HITCH R, BUMP HIPS R, STEP L W/¼ L, R FWD, PIVOT ½ L**
1 Grand pas PD arrière avec DRAG PG arrière (1)
2&3 **SIDE ROCK CROSS G:** ROCK STEP latéral G côté G (2) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (3)
4 HITCH genou D côté D (4)
5-6 Pas PD côté D avec HIP BUMP côté D 2 fois (*dispenser de l'argent avec main D au-dessus de la main G pour le style*) (5) (6)
&7-8 ¼ de tour à G ... pas PG à côté du PD **9H** (&) - pas PD avant (7) - ½ tour à G ... rester en appui sur PD arrière en vous penchant en arrière **3H** (8)
- 9-16 SHOULDER POPS, ¼ R, CROSS/STEP R, L SIDE TURNING ¼ L W/SWEEP, SYNCOPATES JAZZ-BOX W/ 1/8 TURN R**
1&2 Penché en arrière sur PD, "POP" (*pousser*) épaule D en avant et épaule G en arrière (1) - ramener les épaules au centre (&) - "POP" (*pousser*) épaule D en avant et épaule G en arrière (2)
&3-4 ¼ de tour à D ... pas PG à côté du PD **6H** (&) - CROSS PD devant PG tout en regardant vers le bas à D et en faisant un **SNAP** côté D (3) - ¼ de tour à G ... pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant **3H** (4)
5&6&7 **JAZZ BOX D:** CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (&) - 1/8 de tour à D ... pas PD côté D **4H30** (6) - pas PG légèrement avant (&)
7&8 BRUSH PD avant (7) - HITCH genou D en vous élevant sur la pointe du PG (&) - pas PD avant (8)
- 17-24 L MAMBO, R BACK, ½ TURN L, R FWD, FUNKY STEP TOUCHES FORWARD, L TRIPLE STEP FWD**
1&2 **MAMBO G avant :** ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (2)
3&4 Pas PD arrière (3) - ½ tour à G ... pas PG avant **10H30** (&) - pas PD avant (4)
5&6&7 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (5) - TOUCH PD à côté du PG (&) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (6) - TOUCH PG à côté du PD (&)
7&8 **TRIPLE STEP G avant sur diagonale avant G :** pas PG avant ↖ (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant ↖ (8) **10H30**
Option: les comptes 5-8 se font en poussant les genoux sur l'extérieur et incliner légèrement le buste pour le style.
- 25-32 CROSS/ROCK R, RECOVER L, R SIDE WITH DRAG, STEP L BESIDE R, TOE TOUCH SWITCHES TURNING ¼ TURN L**
1-2 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2)
3-4 Grand pas PD arrière sur diagonale arrière D avec DRAG talon PG vers PD (3) - pas PG à côté du PD (4)
5&6&7 **POINTE PD** côté D (5) - pas PD à côté du PG (&) - **POINTE PG** côté G (6) - ¼ de tour à G ... pas PG à côté du PD **7H30** (&)
7&8 **POINTE PD** côté D (7) - pas PD à côté du PG (&) - **POINTE PG** côté G (8)
- 33-40 STEP L, R HEEL GRIND WITH 1/8 R, STEP L, R BEHIND, ¼ L, R SIDE, L SIDE, HIP ROLL & BUMP, ¼ R, L FWD**
&1-2 Pas PG à côté du PD (&) - **HEEL GRIND :** CROSS talon PD devant PG (*appui talon PD, pointe « IN »*) ... **GRIND** talon D (*talon D écrasant le sol*) en faisant pivoter pointe PD de G à D « OUT » et en faisant 1/8 de tour à D **9H** (1) - petit pas PG côté G (2)
&3&4 Pas PD derrière PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (3) - pas PD côté D "OUT" (&) - pas PG côté G "OUT" (4)
5-6 Pousser les hanches à G puis HIP ROLL tour complet en sens inverse des aiguilles d'une montre tout en prenant appui sur PD (5) - HIP BUMP à G tout en restant en appui sur PD (6)
&7-8 Pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **9H** (7) - pas PG avant (8)
- 41-48 R CHASE ½ TURN, L CHASE FULL TURN, HIP CHUG TURNING 5/8 L**
1&2 **STEP TURN STEP:** pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* **3H** (&) - pas PD avant (2)
3&4 ½ tour à D ... pas PG arrière **9H** (3) - ½ tour à D ... pas PD avant **3H** (&) - pas PG avant (4)
5&6&7 **HIP CHUG 5/8 de tour à G :** 1/8 de tour à G ... pas PD avant **1H30** (5) - revenir en appui sur PG côté G (&) - 1/8 de tour à G en poussant le PD côté D **12H** (6) - revenir en appui sur PG en faisant 1/8 de tour à G supplémentaire **10H30** (&)
7&8&9 1/8 de tour à G en poussant le PD côté D **9H** (7) - revenir en appui sur PG en faisant 1/8 de tour à G supplémentaire **7H30** (&) - ROCK STEP latéral D côté D (8) - revenir en appui sur PG (&)
Les comptes 5-8& peuvent s'exécuter en faisant des HIP BUMPS ou des HIP ROLLS ou un paddle turn avec des CHUGS.
- 49-56 KICK R, R BACK & SIT, RISE UP, SIT, RISE UP, ¼ TURN L, L BACK & SIT, RISE UP, SIT**
1-2 KICK PD en avant (1) - pas PD arrière et "s'asseoir" en poussant le bassin vers le bas (2)
3-4 Tout en gardant les pieds dans la même la position, pousser le bassin vers le haut (3) - pousser le bassin vers le bas (4)
5&6 Pousser le bassin vers le haut tout en prenant appui sur PG (5) - 1/8 de tour à G ... pas PD côté D **6H** (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière tout en poussant le bassin vers le bas **4H30** (6)
7-8 Tout en gardant les pieds dans la même la position, pousser le bassin vers le haut (7) - pousser le bassin vers le bas (8)
- 57-64 RISE UP, STEP L TO L, TOUCH R BEHIND L, SHIMMY SHOULDERS, R SIDE, SYNCOPATED LOCK/STEP, HITCH R**
1&2 Pousser les hanches vers le haut tout en prenant appui sur le PD (1) - 1/8 de tour à D ... pas PG côté G **6H** (&) - TOUCH PD derrière PG en vous accroupissant, mains sur les côtés et regard vers le bas (2)
3&4 Regarder vers le haut et vous redresser tout en faisant des Shimmies et en vous redressant (3) (&) (4)
5-6&7 **STEP LOCK STEP D avant :** pas PD côté D sur diagonale avant D ↗ (5) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (6) - pas PD côté D sur diagonale avant D ↗ (&)
7&8 **STEP LOCK STEP G avant :** pas PG avant ↖ (7) - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) (&) - pas PG avant ↖ (8)
& HITCH genou D à côté du genou G (&)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2019

https://youtu.be/aV/Rci1AW_Ac

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.