



# WIN

**Musique**  
**Chorégraphe**  
**Type**  
**Niveau**  
**Traduction**  
**Source**  
**Lien Vidéo**  
**UTD**

Win (Cat Beach)  
 Rob Fowler & Darren Bailey (Mai 2017)  
 Ligne, 4 murs, 32 temps ☺  
 Novice  
 NadGab  
 Darren Bailey – Bergerac – Mai 2017  
<https://www.youtube.com/watch?v=dmYO4GQOvFQ>  
 Décembre 2017

**Intro : 16 Temps. Commencer la danse sur le mot «Blows» (The Whistle BLOWS)**

**Walk R, L, Shuffle Forward, Rock, Recover, Shuffle ½ Turn**

- 1 – 2 PD devant, PG devant
- 3 & 4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 5 – 6 Rock G devant, Revenir sur PD
- 7 & 8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (6:00)

**Hip Bumps R, L, Stomp, Hold, Shuffle Forward**

- 1 – 2 Touch D devant et Bump D devant, Ramener PDC sur PD
- 3 – 4 Touch G devant et Bump G devant, Ramener PDC sur PG
- 5 – 6 Stomp D devant (*Main droite devant, Main gauche derrière, Paumes tournées vers le bas*), Pause

**TAG 3 : Sur le 9<sup>ème</sup> mur (commence face 12:00) : Rajouter les 6 comptes suivants :**

- 1 – 2 Stomp G devant (*Main gauche devant, Main droite derrière, Paumes tournées vers le bas*), Pause
- 1 & 2 & Stomp D devant, Hook G derrière PD (& Slap Talon G avec la main droite), PG derrière, Hook D croisé devant PG (& Slap Talon D avec la main gauche)
- 3 & 4 PD devant, Clap 2x (en «frottant» les mains de haut en bas et de bas en haut)

**Et Reprendre la danse au début (face 6:00)**

- 7 & 8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

**¼ Turn L, Cross Shuffle, Hinge Turn R, Cross Shuffle**

- 1 – 2 PD devant, ¼ de tour à gauche (3:00)
- 3 & 4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5 – 6 (*en appui sur PD*) ¼ de tour à droite en posant PG derrière (6:00), (*en appui sur PG*) ¼ de tour à droite en posant PD à droite (9:00)
- 7 & 8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

**Side Rock, Recover, Behind, Side, Cross, Switches**

- 1 – 2 Rock D à droite, Revenir sur PG
- 3 & 4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5 & 6 & Pte G à gauche, PG à côté du PD, Pte D à droite, PD à côté du PG
- 7 & 8 Tap Talon G devant, PG à côté du PD, Touch D à côté du PG

**TAGS 1 & 2 : A la fin du 3<sup>ème</sup> mur et du 7<sup>ème</sup> mur (commencent face 6:00) : Rajouter les 4 comptes suivants :**

- 1 & 2 & Stomp D devant, Hook G derrière PD (& Slap Talon G avec la main droite), PG derrière, Hook D croisé devant PG (& Slap Talon D avec la main gauche)
- 3 & 4 PD devant, Clap 2x (en «frottant» les mains de haut en bas et de bas en haut)

**Et Reprendre la danse au début (face 3:00)**