



CHERRY ON TO

Chorégraphe Debbie Rushton, Guillaume Richard, Darren Bailey Octobre 2019

Musique Gimme Gimme by Johnny Stimson

Type Danse en ligne Comptes: 80 Comptes - 2 murs

Niveau Avancé Phrasé

intro 16 comptes

**** La danse gagnante du concours Pro au Windy City Linedance Mania**

traducteur: Fernnandes Fatima (source copperknob)

modèle : A ,A,B,A,A,B ,A ,B,fin

Page 1/2

Partie A

Side Rock, Recover, Close, Step to L, Heel, Toe, Cross, Back, Shuffle R

- 1-2& rock PD à droite (1) revenir sur PG (2) assembler PD à coté du PG (&
3&4 PG à gauche (3) ramener talon droit (&) ramener pointe droite (4)
5-6 croiser PD devant PG (5) reculer PG (6)
7&8 PD à droite (7) assembler PG (&) PD à droite (8)

Rock forward, Recover, Close, Press, Shoulder pops, Ball Step, Pivot 1/2 R, Boogie forward

- 1-2& rock PG devant (1) revenir sur PD (2) assembler PG à coté du PD (&
3&4 appuyer PD devant (3) hausser l'épaule droite vers le bas, l'épaule gauche en haut (&
hausser l'épaule droite vers le bas, l'épaule gauche en haut (4)
&5-6 assembler PD à coté du PG (&) PG devant (5) ½ tour à droite (6) (6h00)
7&8 boogie marcher PG (7) PD (&) PG (8)

Dorothy R, Dorothy L, Jazz Box with 1/4 turn R & Cross

- 1-2& PD avant diagonal (1) croiser PG derrière PD (2) PD avant diagonal (&
3-4& PG avant diagonal (3) croiser PD derrière PG (4) PG avant diagonal (&
5-6 croiser PD devant PG (5) reculer PG ¼ tour à droite (6) (9h00)
7-8 PD à droite (7) croiser PG devant PD (8)

Step R, Hip Roll, Behind, Side, Cross, Rock, Recover 1/4 turn L, Kick Ball Step

- 1-2 PD à droite en roulant les hanches de gauche à droite (1) Bump G à gauche (PDC sur PD) (2)
3&4 PG croisé derrière PD (3) PD à droite (&) PG croisé devant PD (4)
5-6 PD à droite ¼ tour à gauche (5) revenir poids du corps sur PG (6) (6h00)
7&8 Kick D devant (7) PD à côté du PG (&) PG légèrement devant (8)

- fin de A2 (chaque fois que la partie A se termine face à 12h, remplacer les comptes 7&8 par A2) toucher sauter sauter***
7&8 toucher PD à coté du PG (7) sauter les deux pieds à l'extérieur (&) puis à l'intérieur (8)

fin A3 remplacer les comptes 5-6-7-8, ¾ de tours à gauche jusqu'au mur de 12h et sauter pieds joints

- 5-6-7-8 marcher PG (5) marcher PD (6) marcher PG (7) en cercle sauter les deux pieds à l'intérieur (8)

Partie B

Shimmy Back x3, Rock and Point, Body Roll, Close, Side, Knee pop

- 1-2-3 reculer PD (1) reculer PG (2) reculer PD (3) avec des shimmy
4& rock PG derrière (4) revenir sur PD (&
5-6 pointer PG à gauche (5) body roll à gauche en mettant le poids du corps sur PG (6)
&7&8 assembler PD à coté du PG (&) PG à gauche (7) glisser genou droit à l'intérieur (&) puis à l'extérieur tout en gardant le poids du corps sur PG (8)

COUNTRY LINE DANCE PARADISE

countrylinedanceparadise@hotmail.com

Maison des associations - 29, av. Maquis de l'Oisans 38800 Le Pont de Claix



CHERRY ON TO

Chorégraphe Debbie Rushton, Guillaume Richard, Darren Bailey Octobre 2019

Musique Gimme Gimme by Johnny Stimson

Type Danse en ligne Comptes: 80 Comptes - 2 murs

Niveau Avancé Phrasé

intro 16 comptes

**** La danse gagnante du concours Pro au Windy City Linedance Mania**

traducteur: Fernnandes Fatima (source copperknob)

modèle : A ,A,B,A,A,B ,A ,B,fin

Page 2

Full turn R, Shuffle R, Cross, Up, Down, Rock, Recover with Hitch

- 1-2 ¼ tour à droite PD devant (1) (3h) ½ tour à droite PG derrière (2) (9h00)
3&4 ¼ tour à droite PD à droite (3) assembler PG à coté du PD (&) PD à droite (4) (12h00)
(le shuffle peut être dansé en pliant légèrement les genoux et en les retournant vers l'extérieur)
5&6 croiser PG devant PD en faisant 1/8 de tour à droite (5) (1H30) lever les pieds (&) laisser tomber les talons (le poids reste sur PG (6) (utilisez vos mains comme si vous vous levez du comptoir en même temps que vous vous levez sur la pointe des pieds)
7-8 rock PD devant diagonal à droite (7) revenir sur PG en levant le genou droit et en cliquant sur les deux mains légèrement en avant (8)

Back w/ Sweeps x2, Behind, Side, Cross Shuffle, 1/2 turn L, Triple Full turn R

- 1-2 reculer PD et balayer PG de l'avant à l'arrière(1) reculer PG et balayer PD de l'avant l'arrière(2)
3&4 croiser PD derrière PG 1/8 de tour à droite (3) (3h) PG à gauche (&) croiser PD devant PG (4) PG à gauche (&)
5-6 croiser PD devant PG (le corps fait face à 1h30 1/8 de tour à gauche) (5) ½ tour à gauche en plaçant le poids sur PG (6) (7h30)
7&8 1/2 tour à droite PD devant (7) ½ tour à droite PG derrière (&) avancer PD (8)

Walk x2, Shuffle L, Side, Touch w/ Click, Step L, Heel, Toe, Touch

- 1-2 avancer PG et balayer PD de l'arrière en avant (1) avancer PD et balayer PG de l'arrière en avant (2)
3&4 avancer PG (3) assembler PD à coté du PG (&) avancer PG (4)
&5-6 PD à droite avec 1/8 de tour à gauche (&) (6h) pointer pointe gauche derrière PD et click main droite vers le bas (5) PG à gauche (6)
7&8 ramener talon droit (7) ramener pointe droite (&) toucher pointe droite à coté du PG (8)

Slide R, Slide L, Full Circle Walk Around R, L, R, Side L

- 1-2 PD slide en diagonal avant droit (1) toucher pointe gauche à coté du PD (2)
3-4 PG slide en diagonal avant gauche (3) toucher pointe droite à coté du PG (4)
5-6 ¼ tour à droite PD devant (5) ¼ tour à droite PG devant (6)
7-8 ¼ tour à droite PD devant (7) ¼ tour à droite PG à gauche (8) (6h00)

R Sailor, L Sailor with a touch, Close, Cross, 1/2 turn L, Walk R, L

- 1&2 PD croisé derrière PG (1) PG à gauche (&) PD à droite (2)
3&4 PG croisé derrière PD (3) PD à droite (&) pointer PG à gauche (4)
&5-6 assembler PG à coté du PD (&) croiser PD devant PG (5) ½ tour à gauche poids du corps PG (6) (12h00)
7-8 PD devant (7) PG devant (8)

Fin: Répéter la section B des parties 33 à 45 en terminant en position croisée, les bras écartés, les bras pliés au niveau des coudes (avant-bras parallèles au sol) et la tête en bas. Vous pouvez également considérer le motif comme suit: A, A2, B, A, A2, B, A3, B, Fin

COUNTRY LINE DANCE PARADISE

countrylinedanceparadise@hotmail.com

Maison des associations - 29, av. Maquis de l'Oisans 38800 Le Pont de Claix