

SHAKIN' IN THEM BOOTS



Musique	Shakin' In Them Boots (Jade Eagleson)
Chorégraphe	Kate Sala (UK) – Août 2022
Type	Ligne, 4 murs, 48 temps U
Niveau	Intermédiaire
Traduction	NadGab
Source	NadGab – Festival Country La Rochette (73) – SEPT 2022
Lien Vidéo	https://www.youtube.com/watch?v=b_cFkJJBIMw&t
UTD	Septembre 2022

Intro: 16 comptes

INTRO DE LA DANSE: 32 Temps (à danser uniquement après les 16 temps d'intro musicale)

Step Forward, Applejack, Step Forward, Together, Applejack

1-2 PD devant, PG à côté du PD

&3&4 Pivoter Talon D et Pte G à gauche, Ramener Talon D et Pte G au centre, Pivoter Talon G et Pte D à droite, Ramener Talon G et Pte D au centre

5-8 Répéter Comptes 1-4

Cross Rock, Recover, Chassé Right, Cross Rock, Recover, Chassé Left

1-2 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG

3&4 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite

5-6 Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD

7&8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche

Step Pivot ½ Turn x2, Jazz Box, Together

1-4 PD devant, ½ tour à gauche (6:00), PD devant, ½ tour à gauche (12:00)

5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG à côté du PD

Cross, Touch, Cross, Touch, Jazz Box, Cross

1-4 PD croisé devant PG, Pte G à gauche, PG croisé devant PD, Pte D à droite

5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG croisé devant PD

DANSE : 48 Temps

Chassé Right, Kick Ball Cross, Chassé Left, Rock Back, Recover

1&2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite

3&4 Kick G devant, PG à côté du PD, PD croisé devant PG

5&6 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche

7-8 Rock D derrière, Revenir sur PG

RESTART 1 : Sur le 2^{ème} mur (commence face 3:00), Reprendre la danse au début (face 3:00)

Shuffle Forward x2, Step Pivot ½ Turn, ¾ Turn

1&2 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

3&4 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

5-6 PD devant, ½ tour à gauche (6:00)

7-8 ½ tour à gauche en posant PD derrière (12:00), ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (9:00)

Cross Rock, Recover, Chassé Right, Cross Rock, Recover, Step Left, Drag

1-2 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG

3&4 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite

5-6 Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD

7-8 Grand PG à gauche, Drag PD vers PG (PDC sur PG)

RESTART 2 : Sur le 3^{ème} mur (commence face 3:00), Reprendre la danse au début (face 12:00)

Kick & Touch & Kick Ball Step, Rock Forward, Recover, Shuffle ½ Turn Right

1&2 Kick D devant, PD à côté du PG, Touch G derrière Talon D

&3&4 PG à côté du PD, Kick D devant, PD à côté du PG, PG devant

5-6 Rock D devant, Revenir sur PG

7&8 ¼ de tour à droite en posant PD à droite (12:00), PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (3:00)

Shuffle ½ Turn Right, Weave Left, Side Rock, Recover, Weave Right

1&2 ¼ de tour à droite en posant PG à gauche (6:00), PD à côté du PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière (9:00)

3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

5-6 Rock G à gauche, Revenir sur PD

7&8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

Box ½ Turn Right, Step Forward, Swivel, & Touch & Touch

1-4 ¼ de tour à droite en posant PD devant (12:00), PG à gauche, ¼ de tour à droite en posant PD à droite (3:00), PG devant

5&6 PD devant, Pivoter les 2 Talons à droite, Ramener les 2 Talons au centre

&7&8 PD derrière, Touch G à côté du PD (genou G à l'intérieur), PG sur place, Touch D à côté du PG (genou D à l'intérieur)