

SWEET ATTRACTION



Musique	What Gave Me Away (Trisha Yearwood Ft. Garth Brooks)
Chorégraphe	Kate Sala, Shelly Guichard & Dee Musk (UK)
	Février 2020
Type	Ligne, 4 murs (2+2 😊), 32 temps
Niveau	Intermédiaire
Traduction	NadGab
Source	Kate Sala – Vacancier Carqueiranne – Mars 2020
Lien Vidéo	https://www.youtube.com/watch?v=j8sLob6wLRE
UTD	Avril 2020

Right Side Rock & Cross, Left Side Rock & Cross, Side, Behind, Turn 1/4 Right, Step Pivot 1/2 Turn Step, Turn 1/2 Left, Turn 1/4 Left

- 1 & 2 Rock D à droite, Revenir sur PG, PD croisé devant PG
- & 3 & Rock G à gauche, Revenir sur PD, PG croisé devant PD
- 4 & 5 PD à droite, PG croisé derrière PD, 1/4 de tour à droite en posant PD devant (3:00)
- 6 & 7 PG devant, 1/2 tour à droite (9:00), PG devant
- 8 & 1/2 tour à gauche en posant PD derrière (3:00), 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche (12:00)

Cross, Back, Back, Cross, Back, Together, Walk x2, Step Forward, Mambo 1/2 Turn Left, Full Turn Left

- 1 & 2 PD croisé devant PG, **PG dans la diagonale arrière gauche, PD dans la diagonale arrière droite**
- & 3 & PG croisé devant PD, **PD derrière**, PG à côté du PD

Les comptes &2& se font avec le corps orienté face 1:30 - Le compte 3 se recentre face 12:00

- 4 & PD devant, PG devant
- 5 Grand PD devant
- 6 & 7 Rock G devant, Revenir sur PD, 1/2 tour à gauche en posant PG devant (6:00)
- 8 & 1/2 tour à gauche en posant PD derrière (12:00), 1/2 tour à gauche en posant PG devant (6:00)

FINAL : Sur le 7^{ème} mur (commence face 6:00) : Rajouter un PD devant, pour terminer face 12:00. Tah Dah !

Turn 1/4 Left Stepping Basic Night Club Step Right, Step Left, Tap In, Out, In, Turn 1/4 Right, Step Pivot 3/4 Turn Right Stepping Left, Cross Step Behind, Step Left

- 1 – 2 & 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite (3:00), PG à côté du PD, PD légèrement croisé devant PG
- 3 & 4 & Grand PG à gauche, Touch Pte D à côté du PG, Pte D à droite, Touch Pte D à côté du PG

RESTARTS

Sur le 3^{ème} mur (commence face 12:00) : Reprendre la danse au début face 3:00

Sur le 6^{ème} mur (commence face 3:00) : Reprendre la danse au début face 6:00

- 5 1/4 de tour à droite en posant PD devant (6:00)
- 6 & 7 PG devant, Pivoter 3/4 de tour à droite (3:00), PG à gauche
- 8 & PD croisé derrière PG, PG à gauche

Diagonale Step Forward, Cross, Side, Back, Sweep, Behind, Side, Forward, Step Pivot 1/2 Turn Right Step, Full Turn Left

- 1 – 2 & Pivoter 1/8 de tour à gauche en posant PD devant et en faisant un Sweep G de l'arrière vers l'avant (1:30), PG croisé devant PD, PD à droite
- 3 – 4 & PG croisé derrière PD en faisant un Sweep D de l'avant vers l'arrière, PD croisé derrière PG, PG à gauche (*légèrement devant*)
- 5 PD devant
- 6 & 7 PG devant, 1/2 tour à droite (7:30), PG devant
- 8 & 1/2 tour à gauche en posant PD derrière (1:30), 1/2 tour à gauche en posant PG devant (6:00)

➔Pivoter 1/8 de tour à gauche en faisant le Rock D à droite du début, pour reprendre la danse au début, face 6:00