



KEEP IT SIMPLE

CHOREGRAPHE : Karl-Harry Winson (UK) & Dwight Meessen (NL)/Février 2019

MUSIQUE : Breathless – Sam Riggs

TYPE DE DANSE: Ligne, 64 temps, 2 murs

NIVEAU : Avancé

Intro de 32 comptes

Note : démarrer la danse face à 1:30

Section 1. WALK FORWARD X2, RIGHT LOCK STEP, FORWARD ROCK, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT

- 1 – 2 face à 1:30 : pas PD en avant - pas PG en avant 1:30
3&4 Pas PD en avant - LOCK PG derrière PD - pas PD en avant
5 – 6 ROCK PG en avant - revenir sur PD
7&8 TRIPLE ½ tour : 1/4 tour G & pas PG à G - pas PD près du PG - 1/4 tour G & pas PG en avant 7:30

Section 2. WALK FORWARD X2, RIGHT LOCK STEP, FORWARD ROCK, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT

- 1 – 2 Pas PD en avant - pas PG en avant
3&4 Pas PD en avant - LOCK PG derrière PD - pas PD en avant
5 – 6 ROCK PG en avant - revenir sur PD
7&8 TRIPLE ½ tour : 1/4 tour G & pas PG à G - pas PD près du PG - 1/4 tour G & pas PG en avant 1:30

Section 3. 1/8 TURN LEFT, RIGHT GRAPEVINE, LEFT POINT, 1/4 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, 1/4 TURN CHASSE

- 1-2-3 1/8 de tour G & pas PD à D - pas PG derrière PD - pas PD à D 12:00
4 Pointer PG à G
5 – 6 1/4 de tour G & pas PG en avant - 1/2 tour G & pas PD en arrière
7&8 1/4 de tour G & pas PG à G - pas PD à côté du PG - pas PG à G 12:00

Section 4. RIGHT JAZZ BOX CROSS, RIGHT DIAGONAL ROCKING CHAIR

- 1 – 4 JAZZ BOX : croiser PD devant PG - pas PG en arrière - pas PD à D - pas PG croisé devant PD
5 – 8 ROCK PD sur diagonale D - revenir sur PG - ROCK PD derrière PG - revenir sur PG 1:30
* Restart ici, mur 5, face à 1:30

Section 5. RIGHT DOROTHY STEP, LEFT FORWARD ROCK, & TOUCH, HOLD, SYNCOPATED TOUCHES BACK X2

- 1-2& Pas PD sur diagonale avant D - LOCK PG derrière PD - pas PD à D
3 – 4 ROCK PG en avant, en revenant face à 12:00 - revenir sur PD 12:00
&5-6 Pas PG en arrière - pointer PD en avant (genou G légèrement fléchi) - HOLD
&7 Pas PD en arrière - pointer PG en avant (genou G légèrement fléchi)
&8 Pas PG en arrière - pointer PD en avant (genou G légèrement fléchi)

Section 6. BACK ROCK, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, PADDLE 1/4 LEFT x2, RIGHT KICK-BALL-POINT

- 1 – 2 ROCK PD en arrière - revenir sur PG
3 – 4 Pas PD en avant - pivot 1/2 tour G 6:00
5 – 6 1/4 de tour G & pointer PD à D - 1/4 de tour G & pointer PD à D 12:00
7&8 KICK PD en avant - pas Ball PD à côté du PG - pointer PG à G

Section 7. CROSS, UNWIND 1/2 TURN RIGHT, BACK ROCK, DIAGONAL STEP, TOUCH, LEFT KICK-BALL-CROSS

- 1 – 2 Croiser PG devant PD - dérouler 1/2 tour D en gardant appui PG 6:00
3 – 4 ROCK PD en arrière - revenir sur PG
5 – 6 Pas PD sur diagonale avant D - TOUCH PG à côté du PD
7&8 KICK PG sur diagonale G - pas Ball PG à côté du PD - pas PD croisé devant PG

Section 8. SIDE ROCK, LEFT SAILOR STEP, CROSS, SIDE, 1/8 TURN RIGHT, BACK ROCK

- 1 – 2 ROCK PG à G - revenir sur PD
3&4 SAILOR STEP : pas Ball PG derrière PD - pas Ball PD à D - pas PG à G
5 – 6 Pas PD devant PG - pas PG à G
7 – 8 1/8 de tour D & ROCK PD derrière PG (POP du genou G) - revenir sur PG 7:30

* Restart : 5ème mur, danser 32 comptes puis reprendre la danse au début, face à 1:30

** Fin : 7ème mur, danser 14 comptes puis remplacer les comptes 15&16 (Triple ½ tour) par un Coaster Step avec 1/8 de tour pour revenir face à 12:00 et faire un grand pas en avant avec le PD !

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE