



MY BESTIE

Musique	Iko Iko – Justin Wellington (Feat. Small Jam)
Chorégraphe	Colin Ghys (BEL) & José Miguel Belloque Vane (NL)
	Mai 2021
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps U
Niveau	Novice +
Traduction	NadGab
Lien Vidéo	https://www.youtube.com/watch?v=Ck_Xy3t6s2E
UTD	Juin 2021

Intro : 16 temps

Walk, Walk, Rock, Side Rock, Extended Weave, Touch Heel Bounce

- 1-2 PD devant, PG devant
3&4& Rock D devant, Revenir sur PG, Rock D à droite, Revenir sur PG
5&6& PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche
7&8 Touch D derrière PG, Lever les 2 talons, Rabaissier les 2 talons (= **Heel Bounce**) (*PDC sur PD*)
Option : &8 : Lever l'épaule droite, Baisser l'épaule droite et lever l'épaule gauche

Forward Rumba Box, Back, Back, Coaster Step

- 1&2 PG à gauche, PD à côté du PG, PG devant
3&4 PD à droite, PG à côté du PD, PD derrière
5-6 PG derrière, PD derrière
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

Step ½ Pivot, Step ¼ Pivot, Vaudeville, Vaudeville

- 1-2 PD devant, ½ tour à gauche (*PDC sur PG*) (6:00)
Option : Pousser les mains vers le haut sur le côté, Baisser les mains
3-4 PD devant, ¼ de tour à gauche (*PDC sur PG*) (3:00)
Option : Pousser les mains vers le haut sur le côté, Baisser les mains
5&6& PD croisé devant PG, PG à gauche, Talon D dans la diagonale avant droite, PD à côté du PG
7&8& PG croisé devant PD, PD à droite, Talon G dans la diagonale avant gauche, PG à gauche

¾ Volta Turn, Weave Sweep, ¼ Weave Touch

- 1& ¼ de tour à droite en croisant PD devant PG (6:00), PG à côté du PD
2& ¼ de tour à droite en croisant PD devant PG (9:00), PG à côté du PD
3&4 ¼ de tour à droite en croisant PD devant PG (12:00), PG à côté du PD, PD devant
5&6 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé derrière PD en faisant un Sweep D de l'avant vers l'arrière
7&8 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (9:00), Touch D à côté du PG

TAG 1: Rajouter les 4 comptes suivants

V-Step

- 1-2 PD dans la diagonale avant droite, PG à gauche
3-4 PD derrière, PG à côté du PD

Option : Shimmy sur le V-Step

- A la fin du 1^{er} mur (commence face 12:00) – TAG face 9:00*
A la fin du 3^{ème} mur (commence face 6:00) – TAG face 3:00
A la fin du 4^{ème} mur (commence face 3:00) – TAG face 12:00

TAG 2: A la fin du 6^{ème} mur (commence face 9:00) Rajouter les 8 comptes suivants (face 6:00) :

V-Step, Step ½ Pivot, Step ½ Pivot

- 1-2 PD dans la diagonale avant droite, PG à gauche
3-4 PD derrière, PG à côté du PD

Option : Shimmy sur le V-Step

- 5-6 PD devant, ½ tour à gauche (*PDC sur PG*)
7-8 PD devant, ½ tour à gauche (*PDC sur PG*)