



# TEXAS TIME

**CHOREGRAPHERS :** *Alan Birchall & Jacqui Jax*  
**MUSIQUE :** *Texas Time de Keith Urban (Album : Graffiti U)*  
**TYPE DE DANSE :** Ligne, 64 temps, 4 murs – 1 final  
**NIVEAU :** Intermédiaire

**Intro : Sur les paroles (21 secondes)**

**1 – 8 WEAVE, POINT, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, ¼ TURN, STEP**

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, poser PG à G  
 3 – 4 Poser PD derrière PG, pointer PG à G  
 5 – 6 Croiser PG devant PD, poser PD à D  
 7 & 8 Poser PG derrière PD, ¼ T à D en posant PD devant, poser PG devant **(03:00)**

**9 – 16 ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK, RECOVER, BACK LOCK STEP**

- 1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG  
 3 & 4 Tour complet à D sur place en posant PD, puis PG, puis PD (option : Coaster Step)  
 5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD  
 7 & 8 Poser PG derrière, poser PD croiser devant PG, poser PG derrière

**17 – 24 ¼ TURN STEP, DRAG, BEHIND, SIDE, CROSS, BO UNCE TURN, KICK BALL CROSS**

- 1 – 2 ¼ T à D en faisant un grand pas à D, glisser PG vers PD **(06:00)**  
 3 & 4 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD  
 5 – 6 Soulever et rabaisser les talons 2 fois en faisant ½ T à D (finir PDC sur PG) **(12:00)**  
 7 & 8 Coup de pied du PD devant, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

**25 – 32 ROCK, RECOVER, BEHIND, ¼ STEP, 'TOUCH STEP' WITH HIP BUMPS, ¼ 'TOUCH STEP' WITH HIP BUMPS**

- 1 – 2 Poser PD à D, revenir en appui sur PG  
 3 & 4 Croiser PD derrière PG, ¼ T à G en posant PG devant, poser PD devant **(09:00)**  
 5 & 6 Toucher pointe du PG devant avec coup de hanches G, puis D, puis G (finir PDC sur PG)  
 7 & 8 ¼ T à G en touchant pointe du PD à D avec coup de hanches D, puis G, puis D (PDC sur PD) **(06:00)**

**33 – 40 SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE**

- 1 & 2 Poser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G  
 3 & 4 Poser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG  
 5 – 6 Poser PG à G, revenir en appui sur PD  
 7 & 8 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

**41 – 48 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER ¼ STEP ¼ PIVOT, CROSS SHUFFLE**

- 1 – 2 Poser PD à D, rassembler PG à côté PD (Cuban Hips)  
 3 & 4 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, ¼ T à D en posant PD devant **(09:00)**  
 5 – 6 Poser PG devant, ¼ T à D **(12:00)**  
 7 & 8 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

**49 – 56 ¼ MONTEREY TURN, CROSS, COASTER STEP, WALK, WALK**

- 1 – 2 Toucher pointe du PD à D, ¼ T à D en rassemblant PD à côté du PG **(03:00)**  
 3 – 4 Toucher pointe du PG à G, croiser PG devant PD  
 5 & 6 Poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant  
 7 – 8 Poser PG devant, poser PD devant

**FINAL :** la danse se termine ici face 06 :00, faire un dérouler pour finir 12 :00

**57 – 64 KICK BALL STEP, STEP ¼ PIVOT, CROSS, ¼ TURN, ½ TRIPLE TURN**

- 1 & 2 Coup de pied PG devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant  
 3 – 4 Poser PG devant, ¼ T à D **(06:00)**  
 5 – 6 Croiser PG devant PD, ¼ T à G en posant PD derrière **(03:00)**  
 7 & 8 Triple ½ T à G en posant PG, puis PD, puis PG **(09:00)**

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**