



THE GHOST OF YOU

Chorégraphes : Roy Verdonk Hollande royverdonkdancers@gmail.com &
Sebastiaan Hotland Hollande sm_ooldancer79@hotmail.com

Niveau : Intermédiaire Mars 2017

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - **NO TAG NO RESTART**

Musique : The Ghost of You Caro Emerald (iTunes & other mp3 sites) (approx 3.43 mins). (EP: Emerald Island 2017).

Introduction: 16 temps

1-8 MODIFIED DIAMOND WITH 1/4 TURN L AND SWEEP.

- 1-2 Pas PD avant sur diagonale avant G sur 2 temps **10H30** (1) (2)
3-4 Pas PG avant sur diagonale avant D **1H30** (3) - pas PD côté D en vous replaçant face à **12H** (4)
5-6 **1/8 de tour à G** ... pas PG arrière **10H30** (5) - SWEEP PD d'avant en arrière (6)
7-8 CROSS PD derrière PG (7) - **1/8 de tour à G** ... pas PG avant **9H** (8)

9-16 ROCKING FWD/RECOVER, BACK WITH HOOK, FWD, SWEEP WITH 1/2 TURN L, HOLD, TOUCH, POINT.

- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
3-4 Pas PD arrière (3) - HOOK PG devant Jambe D (4)
5-6-7 Pas PG avant (5) - **1/2 tour à G** avec SWEEP PD côté D ... POINTE PD côté D (6) - **HOLD 3H** (7)
8& TOUCH PD à côté du PG (8) - POINTE PD côté D (&)

17-24 CROSS/FLICK (2X), ROCK FWD/RECOVER, DRAG BACK.

- 1-2 Pas PD avant croisé devant PG (1) - FLICK PG côté G (2)
3-4 Pas PG avant croisé devant PD (3) - FLICK PD côté D (4)
5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)
7-8 Grand pas PD arrière (7) - DRAG PG vers PD (*rester en appui sur PD*) (8)

25-32 BACK, 1/4 TURN R, SIDE, CROSS, SWEEP CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP.

- 1-2 Pas PG arrière (1) - **1/4 de tour à D** ... pas PD côté D **6H** (2)
3-4 CROSS PG devant PD (3) - SWEEP PD d'arrière en avant (4)
5-6 CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (6)
7-8 CROSS PD derrière PG (7) - SWEEP PG d'avant en arrière (8)

33-40 FLICK STEP BACK/HOLD (2X), STATIONARY ROCK STEPS (L, R, L) HOLD.

- 1-2 FLICK PG arrière ... pas PG arrière (1) - **HOLD** (2)
3-4 FLICK PD arrière ... pas PD arrière (3) - **HOLD** (4)
5-6-7 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6) - ROCK STEP PG avant (7)
8 **HOLD** (8)

41-48 WALKS FORWARD (R, L), KICK/BALL/TOUCH, HOLD, HEEL SWIVEL, BACK, 1/4 TURN R, SIDE, CROSS.

- 1-2 *2 pas avant*: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
3&4 **KICK BALL POINT D**: KICK PD avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG avant (4)
5&6 **HOLD** (5) - SWIVEL des 2 talons côté G (&) - ramener les talons au centre (6)
7&8 Pas PG arrière (7) - **1/4 de tour à D** ... pas PD côté D **9H** (&) - CROSS PG devant PD (8)

49-56 TANGO SWAYS (R, L), SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD.

- 1-4 SWAY PD côté D (1) - **HOLD** (2) - SWAY PG côté G (3) - **HOLD** (4)
5-8 Pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (6) - pas PD côté D (7) - **HOLD** (8)

57-64 MODIFIED ROCK STEP WITH 1/4 TURN SWEEP, MODIFIED SAILOR STEP, HOLD.

- 1-4 SLOW ROCK STEP PG avant (1) (2) - revenir sur PD arrière en faisant **1/4 de tour à G** avec SWEEP PG d'avant en arrière **6H** (3) (4)
5-8 **SAILOR STEP G**: CROSS PG derrière PD (5) - petit pas PD côté D (6) - pas PG côté G (7) - **HOLD** (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2017

<https://youtu.be/LOKx7g3au7s>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.