



# BOUND TA GIT DOWN

<b>Musique</b>	Bound Ta Git Down (Shooter Jennings)
<b>Chorégraphe</b>	Rob Fowler (UK) – Septembre 2018
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 96 temps U - 180 BPM
<b>Niveau</b>	Intermédiaire
<b>Source</b>	<b>Rob Fowler – Journée Danses Country - Veurey – Septembre 2018</b>
<b>Traduction</b>	NadGab
<b>Lien Vidéo</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kdFsA_8Xq0c">https://www.youtube.com/watch?v=kdFsA_8Xq0c</a>
<b>UTD</b>	<b>Novembre 2018</b>

*Intro : 32 temps*

S1: Stomp Fwd R Toe In, Out, In, Fwd, Stomp Fwd L Toe In, Out, In, Fwd

- 1 – 4 Stomp D devant (Pte à l'intérieur), Pivoter Pte D à l'extérieur, à l'intérieur, au centre
- 5 – 8 Stomp G devant (Pte à l'intérieur), Pivoter Pte G à l'extérieur, à l'intérieur, au centre

S2: Stomp Fwd R, Hold, ¼ Turn L, Hold, R Jazz Box

- 1 – 2 Stomp D devant, Pause
- 3 – 4 ¼ de tour à gauche (9:00), Pause
- 5 – 8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant

**RESTART 2 : Sur le 5<sup>ème</sup> mur (commence face 9:00) Après l'instrumental : Reprendre la danse au début (face 6:00)**

S3: Dwight Yoakam Steps Travelling R, Kick, Behind, Side, Cross, Brush

- 1 – 2 Pte D à l'intérieur du PG en pivotant Talon G à droite, Talon D à droite en pivotant Pte G à droite
- 3 – 4 Pte D à l'intérieur du PG en pivotant Talon G à droite, Kick D dans la diagonale D en pivotant Pte G à droite
- 5 – 8 PD derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG, Brush G devant

S4: Touch L Out, In, Out, Stomp L, Kick L, L Behind, ¼ Turn R, Step Fwd L

- 1 – 4 Pte G à gauche, Touch G à côté du PD, Pte G à gauche, Stomp G à côté du PD (**PDC sur PD**)
- 5 – 8 Kick G dans la diagonale G, PG croisé derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (12:00), PG devant

S5: Kick Ball Step, Stomp, Clap, x2

- 1 & 2 Kick D devant, PD à côté du PG, PG devant
- 3 – 4 Stomp D devant, Clap
- 5 & 6 Kick G devant, PG à côté du PD, PD devant
- 7 – 8 Stomp G devant, Clap

S6: Chase Turn L, Hold, Chase Turn R, Stomp

- 1 – 4 PD devant, ½ tour à gauche (6:00), PD devant, Pause
- 5 – 8 PG devant, ½ tour à gauche (12:00), PG devant, Stomp D à côté du PG (**PDC sur PG**)

S7: ½ Monterey Turn x2

- 1 – 4 Pte D à droite, ½ tour à droite en ramenant PD à côté du PG (6:00), Pte G à gauche, PG à côté du PD
- 5 – 8 Pte D à droite, ½ tour à droite en ramenant PD à côté du PG (12:00), Pte G à gauche, PG à côté du PD

S8: Switch Steps

- 1 – 2 Talon D devant, Pause
- &3 – 4 PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant Talon G devant (9:00), Pause
- &5&6 PG à côté du PD, ¼ de tour à gauche en posant Talon D devant (6:00), PD à côté du PG, Talon G devant
- &7 – 8 PG à côté du PD, Talon D devant, Hook D devant PG

S9: R Step, Lock, Step, Brush, L Step, Lock, Step, Touch

- 1 – 4 PD dans la diagonale D, Lock G derrière PD, PD dans la diagonale D, Brush G devant
- 5 – 8 PG dans la diagonale G, Lock D derrière PG, PG dans la diagonale G, Touch D derrière PG

S10: Step Back Diagonally R, Touch L & Clap, Step Back Diagonally L, Touch R & Clap, x2

- 1 – 4 PD dans la diagonale arrière D, Touch G à côté du PG (& Clap), PG dans la diagonale arrière G, Touch D à côté du PG (& Clap)
- 5 – 8 PD dans la diagonale arrière D, Touch G à côté du PG (& Clap), PG dans la diagonale arrière G, Touch D à côté du PG (& Clap)

**RESTART 1 : Sur le 2<sup>ème</sup> mur (commence face 9:00) Après l'instrumental : Reprendre la danse au début (face 3:00)**

S11: Vine R, Touch L, Vine L Making ¼ Turn L, ¼ Turn L Brush

- 1 – 4 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, Touch G à côté du PD
- 5 – 8 PG à gauche, PD derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (3:00), ¼ de tour à gauche en faisant un Brush D devant (12:00)

S12: R Chassé, Rock Step, L Vine ¼ Tur, Brush

- 1 & 2 Shuffle D à droite (DGD)
- 3 – 4 Rock G derrière, Revenir sur PD
- 5 – 8 PG à gauche, PD derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (9:00), Brush D devant