



3 TEQUILA FLOOR

Musique	3 Tequila Floor (Josiah Siska)
Chorégraphe	Maddison Glover (AUS) & Jo Thompson Szymanski (USA)
	Février 2023
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau	Intermédiaire
Traduction	NadGab
Source	NadGab – Country & St Patrick Froges – Mars 2023
Liens Vidéo	https://www.youtube.com/watch?v=8dOUelciG4I https://www.youtube.com/watch?v=O3PK5HyQzul
UTD	Mars 2023

Intro : 16 comptes

Ball Cross, 1/4 R, 1/2 Pivot R, 1/4 R, Diagonal Kick, Behind Side Cross, Diagonal Mambo Step

- &1-2 PD à droite, PG croisé devant PD, 1/4 de tour à droite en posant PD devant (3:00)
3&4& PG devant, 1/2 tour à droite (PDC sur PD) (9:00), 1/4 de tour à droite en posant PG à gauche (12:00), Kick D (bas) dans la diagonale avant droite
5&6 PD croisé derrière PG, PG à gauche, Pivoter 1/8 de tour à gauche en posant PD dans la diagonale avant gauche (10:30)
7&8 Toujours face 10:30 : Rock G devant, Revenir sur PD, PG derrière

RESTART 1 : Sur le 2^{ème} mur (commence face 3:00), Recentrer face 3:00 et Reprendre la danse au début (face 3:00)

RESTART 2 : Sur le 5^{ème} mur (commence face 9:00), Recentrer face 9:00 et Reprendre la danse au début (face 9:00)

Ball Cross & Heel, & Heel Grind 1/4 R, Back/Drag, Coaster Step, Brush, Walk, Walk

- &1 Pivoter 1/8 de tour à droite en posant PD à droite (12:00), PG croisé devant PD
&2& PD à droite, Touch Talon G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD
3& Talon D croisé devant PG en pivotant la Pte D à gauche, Pivoter la Pte D à droite en faisant 1/4 de tour à droite et en posant PG légèrement derrière (= Heel Grind) (3:00)
4 Grand PD derrière en traînant PG vers PD

Style : Drag le talon G ou la Pte G

- 5&6& PG derrière, PD à côté du PG, PG devant, Brush D devant
7-8 Marcher PD devant en roulant légèrement le genou D vers l'extérieur, Marcher PG devant en roulant légèrement le genou G vers l'extérieur

Option : Remplacer les comptes 7-8 (Marche DG) par des Boogie Walks/Shorty George DGDG (7&8&)

RESTART 3 : Sur le 8^{ème} mur (commence face 3:00), Faire 1/4 de tour à gauche pour Reprendre la danse au début (face 3:00)

Cross Rock, Recover, Side Rock, Recover, Sailor 1/4 L, Behind, Side, Cross, Scuff, Press/Knee Wobble, Shift

- 1&2& Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG, Rock D à droite, Revenir sur PG
3&4 PD croisé derrière PG, 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche, PD à droite (12:00)
5&6 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
&7 Scuff D dans la diagonale avant droite, Press D à droite (genou D plié)
Style : Tête face 3:00, Haut du Corps face 1:30, en se penchant légèrement sur le Press
&8 Rouler légèrement le genou D à l'intérieur, Rouler légèrement le genou D à l'extérieur (= Knee Wobble)

Note : Pendant le Knee Wobble, le Talon D est levé et le PD ne bouge pas

- & Tendre la jambe D en mettant tout le PDC sur le PD et en levant légèrement la jambe G vers l'arrière

Back, Lock, Back, Kick, Back, Lock, Back, & Stomp, & Stomp, & Stomp, Toe Fans/Taps

- 1&2& Reposer PG derrière, PD croisé devant PG, PG légèrement derrière en recentrant face 3:00, Kick D (bas) devant (3:00)
3&4 PD derrière, PG croisé devant PD, PD en légère diagonale arrière droite
&5 Petit PG à gauche, Stomp D légèrement croisé devant PG (PDC sur PG)
&6 Petit PD à droite, Stomp G légèrement croisé devant PD (PDC sur PD)
&7 Petit PG à gauche, Stomp D légèrement croisé devant PG en pivotant la Pte D à l'intérieur (PDC sur PG)
&8 Pivoter Pte D à l'extérieur, Pivoter Pte D à l'intérieur (PDC sur PG)

FINAL : A la fin du 10^{ème} mur (commence face 6:00 et termine face 9:00), Rajouter un 1/4 de tour à droite en faisant un Stomp D devant (&) pour terminer face 12:00

Notes :

Merci à Tom Glover pour avoir suggéré la chanson musique !
Pour le fun, essayer la version a capella de Josiah Siska. Le phrasé est le même

Belledonn's Country Valley

<http://belledonns.free.fr> - belledonns@free.fr