

STITCHES



GRIMALDI
DANSE CLUB

Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Traduction
Source
Lien vidéo
UTD

Stitches (Shawn Mendes)
Amy Glass (Septembre 2015)
Ligne, 4 murs, 32 temps U
Novice
NadGab
Darren Bailey – Grimaldi Sassenage – Mai 2016
https://www.youtube.com/watch?v=1s88_UINiJU
Juin 2016



SECTION COUNTRY

Intro : Environ 30 secondes. Commencer la danse sur le temps fort

Step Back-Kick (x2), Rock Back, Recover, Toe, Heel

- 1 – 2 PD derrière, Kick G légèrement devant
3 – 4 PG derrière, Kick D légèrement devant

Style : Clicks sur les Kicks

- 5 – 6 Rock D derrière, Revenir sur PG
7 – 8 Tap Pte D à côté du PG (*en rentrant le genou D à l'intérieur*), Tap Talon D dans la diagonale avant droite (*en tendant la jambe droite*)

Cross, Point, Cross-Point, Step, Hold, Ball Step, Cross-Rock, Recover

- 1 – 2 PD croisé devant PG, Pte G à gauche
3 – 4 Pte G dans la diagonale avant droite, PG à gauche (**PDC sur PG**)
5 Pause
& 6 PD à côté du PG, PG à gauche
7 – 8 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG

RESTART : Sur le 9^{ème} Mur (Instrumental) (commence face 12:00) : Reprendre la danse au début (face 12:00)

¼ R, Scuff, Step Pivot ½ R, Step, Sweep, Step, Sweep

- 1 – 2 *En appui sur PG* : ¼ de tour à droite et PD devant, Scuff G devant (**3:00**)
3 – 4 PG devant, ½ tour à droite (**9:00**)
5 – 6 PG devant, Sweep D de l'arrière vers l'avant (**PDC sur PG**)
7 – 8 PD devant, Sweep G de l'arrière vers l'avant (**PDC sur PD**)

Cross, Back, Side, Cross, Back, Side, Swivet

- 1 – 2 – 3 PG croisé devant PD, PD derrière, PG à gauche
4 – 5 – 6 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite (*à largeur d'épaule*)
7 – 8 *En appui sur la plante du PG et sur le Talon D* : Pivoter les Talons à gauche et les Ptes à droite, Ramener les pieds au centre (= **Swivet**)

**VOUS AVEZ LE SOURIRE ?
GARDEZ-LE !**