



KINDA DON'T CARE



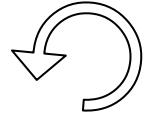
Chorégraphe : Kate Sala Angleterre 2017 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **1 RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Kinda Don't Care Justin Moore.

Introduction: 16 temps



1-4 LONG STEP R, CROSS ROCK BEHIND, RECOVER, SYNCOPATED WEAVE L.

- 1 2 & Grand pas PD côté D (1) - CROSS ROCK PG derrière PD (2) - revenir sur PD avant (&
3 & 4 **WEAVE à G syncopée** : pas PG côté G (3) - CROSS PD derrière PG (&) - pas PG côté G (4)
& CROSS PD devant PG (&)

5-8 LONG STEP L, CROSS ROCK BEHIND, RECOVER, SYNCOPATED WEAVE R.

- 5 6 & Grand pas PG côté G (5) - CROSS ROCK PD derrière PG (6) - revenir sur PG avant (&
7 & 8 **WEAVE à D syncopée** : pas PD côté D (7) - CROSS PG derrière PD (&) - pas PD côté D (8)
& CROSS légèrement PG devant PD (&)
** RESTART ici pendant le 3^{ème} mur (vous serez face à 6H)*

9-16 STEP FWD, STEP PIVOT 1/2 TURN R, STEP, FULL TURN L, STEP, TAP, BACK, SWEEP, SAILOR STEP.

- 1 Pas PD avant (1)
2 & 3 **STEP TURN STEP**: pas PG avant (2) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 6H** (&) - pas PG avant (3)
4 & 1/2 tour à G ... pas PD arrière **12H** (4) - 1/2 tour à G ... pas PG avant **6H** (&)
5 & 6 Pas PD avant (5) - TAP pointe PG derrière talon PD (&) - pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (6)
7 & 8 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (7) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (8)

17-24 BEHIND, SIDE, TAP IN, KICK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, TOUCH, TURN 1/4 L, SCUFF, CROSS ROCK, SIDE STEP.

- 1 & CROSS PG derrière PD (1) - pas PD côté D (&)
2 & TAP PG à côté du PD (2) - KICK PG sur diagonale G ↖ (&)
3 & 4 **BEHIND SIDE CROSS G**: CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
5 & Pas PD côté D (5) - TAP PG à côté du PD (&)
6 & 1/4 de tour à G ... pas PG côté G **3H** (6) - SCUFF PD croisé devant PG (&)
7 & 8 CROSS ROCK PD devant PG (7) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD côté D (8)

25-32 CROSS 1/2 TURN L, SCUFF, DIAGONAL SYNCOPATED ROCK STEPS, BACK, TOUCH, STEP SCUFF, STEP PIVOT L X 2.

- 1 & 2 CROSS PG devant PD (1) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière **12H** (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG côté G **9H** (2)
& SCUFF PD croisé devant PG (&)
3 & CROSS ROCK PD devant PG, face à la diagonale G ↖ (3) - revenir sur PG arrière (&)
4 & CROSS ROCK PD devant PG, face à la diagonale G ↖ (4) - revenir sur PG arrière (&)
5 & Pas PD arrière face à la diagonale G (5) - TAP PG à côté du PD **7H30** (&)
6 & Pas PG avant face à la diagonale G (6) - SCUFF PD en avant **7H30** (&)
7 & Toujours face à la diagonale G ... **7H30 STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 1H30** (&)
8 & Pas PD avant (8) - PIVOT 3/8 de tour à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG 9H** (&)

- *Restart pendant le 3^{ème} mur (lequel commence face à 6H), après les 8 premiers temps. Vous serez alors face à 6H pour reprendre la danse au début.*

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Décembre 2017

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.