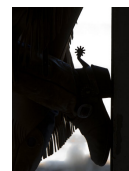




GRIMALDI  
DANSE CLUB

# GORGEOUS



SECTION COUNTRY

**Musique**  
**Chorégraphe**  
**Type**  
**Niveau**  
**Traduction**  
**Source**  
**Lien Vidéo**  
**UTD**

Gorgeous (X Ambassadors)  
Darren Bailey & Raymond Sarlemijn (Avril 2016 – **UDT** Juillet 2019)  
Ligne, 2 murs, 64 temps - WCS  
Intermédiaire  
**NadGab**  
**Darren Bailey – Grimaldi Sassenage – Juillet 2019**  
[https://www.youtube.com/watch?v=M\\_9vLp4rHIA](https://www.youtube.com/watch?v=M_9vLp4rHIA)  
**Septembre 2019**

**Intro :** 16 Temps. Commencer la danse sur le mot "Better" ("I might be **BETTER** off without you")

S1: Walk, Side, Sailor ½ Turn R, Hold, Ball, Cross, Point L, Full Turn L

- 1 – 2 PD devant, ¼ de tour à droite en posant PG à gauche (3:00)
- 3 & 4 ¼ de tour à droite en croisant PD derrière PG (6:00), ¼ de tour droite en posant PG à gauche (9:00), PD croisé devant PG
- 5 Pause
- & 6 PG à gauche, PD croisé devant PG
- 7 – 8 Pte G à gauche, Tour complet à gauche en ramenant PG à côté du PD (9:00) (PDC sur PG)

S2: Rock And Cross, Slow Rock, Recover, Behind, Side, Cross, Scissors Step With ¼ Turn L

- 1 & 2 Rock D à droite, Revenir sur PG, PD croisé devant PG
- 3 – 4 Rock G dans la diagonale avant gauche, Revenir sur PD
- Style : Rolling Hips : Rouler la hanche G de l'avant vers l'arrière**
- 5 & 6 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 7 & 8 PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à gauche en posant PD devant (6:00)

S3: Dorothy Step L, Dorothy Step R, Touch, Step, Touch, Step, ¼ Turn L Into Cross Shuffle

- 1-2& PG dans la diagonale avant gauche, Lock D derrière PG, PG dans la diagonale avant gauche
- 3-4& PD dans la diagonale avant droite, Lock G derrière PD, PD dans la diagonale avant droite
- 5&6& Pte G croisée devant PD, PG à gauche, Pte D croisée devant PG, PD à droite
- 7 & 8 ¼ de tour à gauche en croisant PG devant PD (3:00), PD à droite, PG croisé devant PD

S4: Out, Out, Kick And Touch, Full Turn L, Hold, Ball, Step

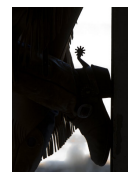
- 1 PD à droite
- Style : Rouler le genou D et la hanche D de l'intérieur à l'extérieur**
- 2 PG à gauche
- Style : Rouler le genou G et la hanche G de l'intérieur à l'extérieur**
- 3 & 4 Kick D devant, PD légèrement à droite, Touch Pte G croisée derrière PD (en regardant à droite)
- 5 & 6 ¼ de tour à gauche en posant PG devant (12:00), ½ tour à gauche en posant PD derrière (6:00), ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (3:00)
- 7 Pause
- & 8 PD à côté du PG, PG à gauche



GRIMALDI  
DANSE CLUB

# GORGEOUS

## ... Suite & Fin !



SECTION COUNTRY

### S5: Cross, Sweep, Cross Shuffle, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Cross, Step Back, Side

- 1 – 2 PD croisé devant PG, Sweep G de l'arrière vers l'avant
- 3 & 4 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 5 – 6 ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (12:00), ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche et en faisant un Sweep D de l'arrière vers l'avant (9:00)
- 7 & 8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite

### S6: Cross, Slide, Sailor ¼ Turn L, Shuffle Fwd, Step, ½ Turn L, Out

- 1 – 2 PG croisé devant PD, Grand PD à droite
- 3 & 4 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à côté du PG (6:00), PG devant
- 5 & 6 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 7 & 8 PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière (12:00), PG à gauche (PDC sur PG)

**RESTART «Modifié»:** sur le 2<sup>ème</sup> mur (commence face 6:00) :

**Reprendre la danse à partir de la Section 5 (Cros, Sweep) en faisant ¼ de tour à droite sur le Sweep pour reprendre la danse face 9:00**

### S7: Twists R, L, R, L, Triple R, Triple L With ¼ Turn R

- 1 – 2 Pivoter les 2 talons à droite, Pivoter les 2 talons à gauche

**Mouvement des bras et des mains :** (1) Click les mains en bas sur les côtés, (2) Croiser les bras devant le torse pour toucher les épaules opposées (Main D épaule G, Main G épaule D)

- 3 – 4 Pivoter les 2 talons à droite, Pivoter les 2 talons à gauche

**Mouvement des bras et des mains :** (3) Décroiser les bras en les glissant pour toucher les épaules (Main D épaule D, Main G épaule G), (4) Baisser les bras sur les côtés (paumes tournées vers le bas)

- 5 & 6 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite

- 7 & 8 ¼ de tour à droite en posant PG à gauche (3:00), PD légèrement croisé devant PG, PG à gauche

### S8: Box Turning R, Sailor ¼ Turn R, Full Turn L Making A Triple Step

- 1 – 2 ¼ de tour à droite en posant PD à droite (6:00), ¼ de tour à droite en posant PG à gauche (9:00)

- 3 – 4 ¼ de tour à droite en posant PD à droite (12:00), ¼ de tour à droite en posant PG à gauche (3:00)

- 5 & 6 ¼ de tour à droite en croisant PD derrière PG (6:00), PG à côté du PD, PD devant

- 7 & 8 ½ tour à gauche en ramenant PDC sur PG devant (12:00), ¼ de tour à gauche en posant PD à côté du PG (9:00), ¼ de tour à gauche en posant PG devant (6:00)