

BUSH PARTY



Musique: Bush Party (Dean Brody)
Chorégraphe: Gudrun Shneider (Août 2016)
Type: Ligne, 4 murs, 64 temps
Niveau: Novice

Intro : 32 temps (Commencer sur les paroles)

S.1 : Chassé, Rock Back, Side, Behind, ¼ Turn L, Shuffle Fwd

1 & 2 Chassé D à droite (DGD)
3 – 4 Rock G derrière, Revenir sur PD
5 – 6 PG à gauche, PD croisé derrière PG
7 & 8 ¼ de tour à gauche et PG devant, PD à côté du PG, PG devant (9:00)

S.2 : Out-Out, In-In, Toe Strut Back R+L

1 – 2 PD dans la diagonale avant droite, PG à gauche
3 – 4 Ramener PD au centre, PG à côté du PD
5 – 6 Pointe D derrière, abaisser talon D au sol
7 – 8 Pointe G derrière, abaisser talon G au sol

RESTART 2 : sur le 8ème mur qui commence face à (6:00): reprendre la danse au début face à (3:00)

S.3 : Rock Back, Shuffle ½ L, ¼ Turn L, Chassé L, Cross Rock

1 – 2 Rock D derrière, Revenir sur PG
3 & 4 ¼ de tour à gauche et PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à gauche et PD derrière (3:00)
5 & 6 ¼ de tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche (12:00)
7 – 8 Rock D croisé devant PG, revenir sur PG

RESTART 1 : sur le 3ème mur qui commence face à (6:00) : reprendre la danse au début face à (6:00)

S.4 : Side, Hold, Together, Side, Touch, ¼ L Fwd, ½ R Bwd, Shuffle ½ L

1 – 2 PD à droite, Pause
& 3–4 PG à côté du PD, PD à droite, Touch G à côté du PD (& Clap)
5 – 6 ¼ de tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière (3:00)
7 & 8 ¼ de tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche et PG devant (9:00)

Sec 5 : Rocking Chair, Heel Grind ¼ R, Side, Cross

1 – 4 Rock D devant, revenir sur PG, Rock D derrière, revenir sur PG
5 – 6 Talon D devant (pointe tournée vers la gauche), ¼ de tour à droite en pivotant la pointe D à droite et en posant PG derrière (12:00)
7 – 8 PD à droite, PG croisé devant PD

S.6 : Step R Diag. Fwd, Step L Diag. Fwd, Step R Diag. Back, Step L Diag. Back

1 – 2 PD dans la diagonale avant droite, Touch G à côté du PD
3 – 4 PG dans la diagonale avant G, Touch D à côté du PG
5 – 6 PD dans la diagonale arrière D, Touch G à côté du PD
7 – 8 PG dans la diagonale arrière G, Touch D à côté du PG

Sec 7 : Monterey ½ R, Point-Touch-Point L, ¼ Turn L, Point R, Cross R

1 – 2 Pointe D à droite, ½ tour à droite en ramenant PD à côté du PG (6:00)
3 – 4 Pte G à gauche, Touch G à côté du PD
5 – 6 Pte G à gauche, ¼ de tour à gauche ramenant PG à côté du PD (3:00)
7 – 8 Pte D à droite, PD croisé devant PG

S.8 : Step Back L, Close, Shuffle Fwd L, Pivot ½ x2

1 – 2 PG derrière, PD à côté du PG
3 & 4 Shuffle G devant (GDG)
5 – 6 PD devant, ½ tour à gauche
7 – 8 PD devant, ½ tour à gauche