



THINKIN' COUNTRY

Chorégraphe: Simon WARD -Sydney, New South Wales –AUSTRALIE/ Janvier 2016
Musique: What was I thinkin -Dierk BENTLEY-BPM 166
Type LINE Dance: 48 temps -4murs
Niveau : débutant
Introduction :32 temps

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse-2/ 2016

1-8 -GRAPEVINE RIGHT, STEP LEFT SIDE, TOUCHRIGHT, STEP RIGHT SIDE, TOUCH LEFT

- 1-2-3 VINE à D: pas PD côté D -CROSS PG derrière PD -pas PD côté D
4 TAP PG à côté du PD
5-6 pas PG côté G -TAP PD à côté du PG
7-8 pas PD côté D -TAP PG à côté du PD

9-16 -GRAPEVINE LEFT TURNING ¼LEFT, STEP RIGHT SIDE, TOUCH LEFT, STEP LEFT SIDE, TOUCH RIGHT

- 1-2-3 TURNING VINE à G: pas PG côté G -CROSS PD derrière PG -1/4 de tour G, pas PG avant 9h00
4 TAP PD à côté du PG
5-6 pas PD côté D -TAP PG à côté du PD
7-8 pas PG côté G -TAP PD à côté du PG

17-24 -LOCK/STEP RIGHT DIAGONAL, LOCK/STEP LEFT DIAGONAL

- 1-2-3 STEP-LOCK-STEP D avant: pas PD avant &&-LOCKPG derrière PD -pas PD avant
4 BRUSH BALLPG avant
5-6-7 STEP-LOCK-STEP G avant: pas PG avant -LOCKPD derrière PG -pas PG avant
8 BRUSH BALLPD avant 9h00

25-32 -RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT FORWARD, TURN ½LEFT, FORWARD RIGHT, LEFT

- 1-2 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière] ROCKIN
3-4 ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant] CHAIR
5-6 pas PD avant -1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
7-8 2 pas avant: pas PD avant -pas PG avant 3h00

33-40 -RIGHT FORWARD WITH TOE FANS, LEFT FORWARD WITH TOE FANS

- 1-4 STOMP PD avant (pointe tournée vers G –FAN pointe PD: à D -à G -à D
5-8 STOMP PG avant (pointe tournée vers D –FAN pointe PG: à G -à D -à G

41-48 RIGHT K-STEP (CLAPS OPTIONAL ON TOUCHES)

- 1-2 pas PD sur diagonale avant D -TAP PG à côté du PD + CLAP
3-4 pas PG sur diagonale arrière G -TAP PD à côté du PG + CLAP
5-6 pas PD sur diagonale arrière D -TAP PG à côté du PD + CLAP
7-8 pas PG sur diagonale avant G -TAP PD à côté du PG + CLAP

COUNTRY LINE DANCE PARADISE

countrylinedanceparadise@hotmail.com

Maison des associations - 29, av. Maquis de l'Oisans 38800 Le Pont de Claix