



WITH THE BOYS

Chorégraphe Tina ARGYLE – Norfolk, East Anglia - U. K. - ANGLETERRE / Mai 2019

Musique **Crackin' cold ones with the boys - CADILLAC THREE - BPM 132**

Type LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau novice

**Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2019 Chorégraphies en français,
Danse enseignée : Par TINA ARGYLE le 8 juin 2019 à eybens**

Introduction : 24 temps

CHASSE ROCK BACK, RECOVER, KICK & CROSS, KICK & CROSS

- 1&2 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 CROSS ROCK STEP G derrière , revenir sur PD devant
5&6 KICK BALL CROSS G : KICK PG avant % - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
7&8 KICK BALL CROSS G : KICK PG avant % - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

CHASSE ROCK BACK, RECOVER, STEP, TOUCH BEHIND 1/2 UNWIND, STEP RIGHT FORWARD

- 1&2 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
3.4.5 CROSS ROCK STEP D derrière , revenir sur PG devant - pas PD côté D
6.7.8 TOUCH pointe PG arrière - 1/2 tour G . . . pas PG avant - pas PD avant - 6 : 00 -

STEP KICK, STEP BACK TOUCH, STEP KICK, TOUCH BACK REVERSE 1/2 TURN

- 1.2 pas PG avant - KICK PD avant
3.4 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière
5.6 pas PG avant - KICK PD avant
7.8 TOUCH pointe PD arrière - 1/2 tour D . . . pas PD avant - 12 : 00 -

STEP 1/4 TURN, JAZZ BOX CROSS, EXTENDED SIDE STEP, TOUCH

- 1.2 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - 3 : 00 -
3 à 6 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
7.8 grand pas PG côté G - DRAG PD vers PG ! . . . TAP PD à côté du PG (appui PG)

TAG : : 8 temps, à ajouter après le 7^{ème} mur

- 1.2.3 **ROLLING VINE à D : 1/4 de tour D . . . pas PD avant - 1/4 de tour D . . . pas PG arrière . . .
. . . 1/2 tour D . . . pas PD côté D**
4 **Tap PG à côté du PD**
5.6.7 **ROLLING VINE 1/4 à G : 1/4 de tour G . . . pas PG avant - 1/2 tour G . . . pas PD arrière . . .
. . . 1/2 tour G . . . pas PG côté G**
8 **TAP PD à côté du PG**

ou OPTION plus facile

- 1.2.3 **VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D**
4 **TAP PG à côté du PD**
5.6.7 **TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant**
8 **TAP PD à côté du PG**

COUNTRY LINE DANCE PARADISE

countrylinedanceparadise@hotmail.com

Maison des associations - 29, av. Maquis de l'Oisans 38800 Le Pont de Claix