



Boots On Line Country & Line Dance

Tango With Me Darling

4 murs - 64 comptes - niveau intermédiaire - Sens anti-horaire

Chorégraphes : Rob Fowler (UK) & Daniel Whittaker (UK) - Janvier 2017

Musique: "Tango" de Michael Nantel - 121 bpm - Rumba

Introduction : 64 Comptes (environ 34s) / Durée du morceau 4:12

Source : <http://www.copperknob.co.uk/> / Traduction : Patricia PETINE - Association Boots on Line

SEC 1: ROCK, RECOVER, STEP BACK, TOGETHER, TWIST HEELS R, L, TWIST L HEEL & POINT R TOES, HOLD

1-2-3-4 Pas PD en avant (1), revenir en appui PG (2), pas PD en arrière (3), pas PG à côté du PD (4)

5-6 Twister les deux talons côté droit (5), twister les deux talons côté gauche (6)

7-8 Twister le talon gauche côté droit et pointer PD côté droit (7), pause (8) [12:00]

SEC 2: CROSS R, SWEEP L, CROSS L, SIDE R, BEHIND L, SWEEP R, BEHIND R, SIDE L

1-2-3-4 Croiser PD devant PG (1), ronde PG de l'arrière vers l'avant (2), croiser PG devant PD (3), pas PD côté droit (4)

5-6-7-8 Croiser PG derrière PD (5), ronde PD de l'avant vers l'arrière (6), croiser PD derrière PG (7), pas PG côté gauche (8)

SEC 3: STEP R DIAGONAL L, HOLD, STEP L, ½ TURN R, STEP L, HOLD, FULL TURN L

1-2 Pas PD dans la diagonal avant gauche (1), pause (2) [11:00]

3-4 Pas PG en avant (toujours dans la diagonale) (3), pivot ½ tour vers la droite (4) [5:00]

5-6 Pas PG en avant (toujours dans la diagonale) (5), pause (6)

7-8 ½ tour à gauche avec pas PD en arrière (7), ½ tour à gauche avec pas PG en avant (8) [5:00]

SEC 4: ⅛ TURN L, HOLD, ROCK BACK, RECOVER, HIP ROLL

1-2 1/8 de tour à gauche avec un grand pas PD côté droit (1), pause (2) [3:00]

3-4 Pas PG en arrière (3), revenir en appui PD (4)

5-6-7-8 Pas PG côté gauche en poussant les hanches à gauche (5), pousser les hanches en arrière (6), pousser les hanches à droite (7), pousser les hanches à gauche (finir appui PG) (8) [3:00]

SEC 5: CROSS R, TOUCH L, BACK L, SIDE R, CROSS L, TOUCH R, BACK R, SIDE L

1-2-3-4 Croiser PD devant PG (1), pointer PG derrière PD (2), pas PG en arrière (3), pas PD côté droit (4)

5-6-7-8 Croiser PG devant PD (5), pointer PD derrière PG (6), pas PD en arrière (7), pas PG côté gauche (8)

SEC 6: STEP R, HOLD, ½ TURN L, STEP R, SLOW ½ TURN SWEEP, BEHIND L, SIDE R

1-2-3-4 Pas PD en avant (1), pause (2), pivot ½ tour vers la gauche (3), pas PD en avant (4)

5-6 En gardant l'appui PD, faire un ½ tour vers la gauche avec un rondé du PG de l'avant vers l'arrière (5-6) (sur 2 temps)

7-8 Pas PG derrière PD (7), pas PD côté droit (8) [3:00]

SEC 7: CROSS L, POINT R, BEHIND R, SIDE L, CROSS R, HOLD, START FULL TURN L WALKING L, R

1-2-3-4 Croiser PG devant PD (1), pointer PD sur diagonal avant droite (2), pas PD derrière PG (3), pas PG côté gauche (4)

5-6 Croiser PD devant PG (5), pause (6)

7-8 ¼ de tour à gauche avec pas PG en avant (7), ¼ de tour à gauche pas PD en avant (8) [9:00]

SEC 8: FINISH FULL TURN STEPPING L, SWEEP R, STEP R, ½ TURN R, ¼ TURN R, HOLD, DRAG L, ¼ TURN L

1-2 ½ tour à droite avec pas PG en avant (1), ronde PD de l'arrière vers l'avant (2) [3:00]

3-4-5-6 Pas PD en avant (3), ½ tour à droite avec pas PG en arrière (4), ¼ de tour à droite avec un grand pas PD côté droit en pointant PG côté gauche (5), pause (6) [12:00]

7-8 Faire glisser PG vers PD (7), ramener PG à côté du PD tout en faisant un ¼ de tour à gauche (8) [9:00]

Final : la musique se termine pendant le 7^{ème} mur. Danser jusqu'au 1^{er} compte de 8^{ème} section puis :
Pas PD en avant, ½ tour à droite avec pas PG en arrière, ½ tour à droite pas PD en avant

Recommencer avec le sourire ☺