



IT'S ALL ABOUT THE 3 STEPS



Chorégraphes : José Miguel Belloque Vane Hollande, Roy Verdonk Hollande Mars 2019

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 96 temps - 1 RESTART

Musique : 3 Steps (Rap Radio Version) - Loni Gamble (Feat. Tyrielle and Broken English)

Introduction: 40 temps

1-8 WALKS FORWARD (R,L,R), HEEL TOUCH FORWARD, WALKS BACKWARD (L,R, L), TOUCH R NEXT TO L

1-2-3-4 *3 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (3) - TOUCH talon PG en avant (4)
5-6-7-8 *3 pas arrière:* pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6) - pas PG arrière (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

9-16 HIP SWAYS WITH HITCH (2X)

1-2-3-4 Pas PD côté D avec SWAY des hanches à D (1) - SWAY à G (2) - SWAY à D (3) - HITCH genou G (4)
5-6-7-8 Pas PG côté G avec SWAY des hanches à G (5) - SWAY à D (6) - SWAY à G (7) - HITCH genou D (8)

17-24 WALKS FORWARD (R,L,R), HEEL TOUCH FORWARD, WALKS BACKWARD (L,R, L), TOUCH R NEXT TO L

1-2-3-4 *3 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (3) - TOUCH talon PG en avant (4)
5-6-7-8 *3 pas arrière:* pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6) - pas PG arrière (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)
** Restart ici pendant le 4ème mur, face à 6H00.*

25-32 HIP SWAYS WITH HITCH (2X)

1-2-3-4 Pas PD côté D avec SWAY des hanches à D (1) - SWAY à G (2) - SWAY à D (3) - HITCH genou G (4)
5-6-7-8 Pas PG côté G avec SWAY des hanches à G (5) - SWAY à D (6) - SWAY à G (7) - HITCH genou D (8)

33-40 STEP, TOUCH, FULL TURN L, SLIDE R

1-2-3-4 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (3) - ½ tour à G ... pas PD arrière 3H (4)
5-6-7-8 ¼ de tour à G ... pas PG côté G 12H (5) - TOUCH PD à côté du PG (6) - SLIDE PD côté D (7) - DRAG PG à côté du PG (*rester en appui sur PD*) (8)

41-48 KICK/ BALL/ CHANGE, ROCKING CHAIR, 1/2 TURN R

1&2 *KICK BALL CHANGE G :* KICK PG avant (1) - pas BALL PG à côté du PD (&) - pas PD à côté du PG (2)
3-4 ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (4) ROCKING
5-6 ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (6) CHAIR
7-8 *STEP TURN :* pas PG avant (7) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD avant 6H* (8)

49-56 WALKS FORWARD (L,R L), HEEL TOUCH FORWARD, WALKS BACKWARD (R,L,R), TOUCH L NEXT TO R

1-2-3-4 *3 pas avant:* pas PG avant (1) - pas PD avant (2) - pas PG avant (3) - TOUCH talon PD en avant (4)
5-6-7-8 *3 pas arrière:* pas PD arrière (5) - pas PG arrière (6) - pas PD arrière (7) - TOUCH PG à côté du PD (8)

57-64 STEP TOUCHES IN DIAGONAL (4x)

1-2 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (1) - TOUCH PD à côté du PG (2)
3-4 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)
5-6 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (5) - TOUCH PD à côté du PG (6)
7-8 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (7) - TOUCH PG à côté du PD (8)

65-72 VINE L WITH 1/2 TURN L, VINE R WITH TOUCH

1-2-3-4 *TURNING VINE à G :* pas PG côté G (1) - CROSS PD derrière PG (2) - 1/4 de tour G ... pas PG avant 3H (3) - 1/4 de tour G ... avec BRUSH PD à côté du PG 12H (4)
5-6-7-8 *VINE à D :* pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (7) - TOUCH PG à côté du PD (8)

73-80 VINE L WITH 1/2 TURN L, VINE R WITH TOUCH

1-2-3-4 *TURNING VINE à G :* pas PG côté G (1) - CROSS PD derrière PG (2) - 1/4 de tour G ... pas PG avant 9H (3) - 1/4 de tour G ... avec BRUSH PD à côté du PG 6H (4)
5-6-7-8 *VINE à D :* pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (7) - TOUCH PG à côté du PD (8)

81-88 MONTEREY 1/4 TURN L (2X)

1-2-3-4 *MONTEREY TURN :* POINTE PG côté G (1) - ¼ de tour à G ... pas PG à côté du PD 3H (2) - POINTE PD côté D (3) - pas PD à côté du PG (4)
5-6-7-8 *MONTEREY TURN :* POINTE PG côté G (5) - ¼ de tour à G ... pas PG à côté du PD 12H (6) - POINTE PD côté D (7) - pas PD à côté du PG (8)

89-96 HEEL TOUCHES FORWARD L/R, STEP FORWARD L, 1/2 TURN R WITH HEEL BOUNCES

1-2-3-4 TOUCH talon PG en avant (1) - pas PG à côté du PD (2) - TOUCH talon PD en avant (3) - pas PD à côté du PG (4)
5-6-7-8 Pas PG avant (5) - HEEL BOUNCES des 2 talons 3 fois en faisant ½ tour à D 6H (*terminer appui PG*) (6) (7) (8)

** Restart après 24 comptes pendant le 4ème mur, face à 6H00.*

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mai 2019

<https://youtu.be/N-Q2hpMBulg> Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.