



I BE U BE

Chorégraphe Gudrun Shneider (Janvier 2017)
Musique I Be U Be (High Valley)
Type Ligne, 4 murs, 48 temps
Niveau Intermédiaire
Traduction NadGab

Source Gudrun Schneider – Workshop Crolles – Avril 2017

Lien vidéo https://www.youtube.com/watch?v=F_cVAehtgqw UTD Avril 2017

Intro : 8 temps.

Sec 1 : Shuffle Fwd, Shuffle ½ R, Rock Back, Heel-Ball-Cross

1&2 Shuffle D devant (DGD)
3&4 (en appui sur PD) ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, PD à côté du PG, (en appui sur PD) ¼ de tour à droite en posant PG derrière (6:00)
5-6 Rock D derrière, Revenir sur PG
7&8 Talon D dans la diagonale avant droite, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

Sec 2 : Rock Side, Rock Back, Jazz Box

1-2 Rock D à droite, Revenir sur PG
3-4 Rock D derrière, Revenir sur PG
5-6 PD croisé devant PG, PG derrière
7-8 PD à droite, PG devant

Sec 3 : Shuffle Fwd, Heel Grind ¼ L, Rock Back, Step ½ R

1&2 Shuffle D devant (DGD)
3-4 Talon G devant (Pte G tournée vers la droite) ¼ de tour à gauche en pivotant la Pte G à gauche et en posant PD derrière (3:00)
5-6 Rock G derrière, Revenir sur PD
7-8 PG devant, ½ tour à droite (9:00)

Sec 4 : Step ¼ Turn, Cross Shuffle, Rock Side, Behind, Side

1-2 PG devant, ¼ de tour à droite (12:00)
3&4 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD
5-6 Rock D à droite, Revenir sur PG
7-8 PD croisé derrière PG, PG à gauche

RESTART : Sur le 2^e mur (commence face 9:00) - Reprendre la danse au début (face 9:00)

Sur le 4^e mur (commence face 6:00) – Reprendre la danse au début (face 6:00)

Sur le 6^e mur (commence face 3 :00) – Reprendre la danse au début (face 3:00)

Sur les murs 8-9 et 10 (commencent face 12 :00) – Reprendre la danse au début (face 12:00)

Sec 5 : Rock Fwd, Sailor Turning ¼ R, Rock Step & Rock Step

1-2 Rock D devant, Revenir sur PG
3&4 PD croisé derrière PG, (en appui sur PD) ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, PD devant (3:00)
5-6 Rock G devant, Revenir sur PD
& PG à côté du PD
7-8 Rock D devant, Revenir sur PG

Sec 6 : Shuffle Back, Touch Unwind ½ L, Jazzbox

1&2 Shuffle D derrière (DGD)
3-4 Pte G derrière, (en appui sur PD) ½ tour à gauche en ramenant PDC sur PG devant (9:00)
5-6 PD croisé devant PG, PG derrière
7-8 PD à droite, PG devant

TAG : A la fin du 1^{er} mur (face 9:00) et du 5^e mur (face 3:00) – Rajouter les 2 temps suivants : Heel, Hook 1-2 Talon D dans la diagonale avant droite, Hook D croisé devant PG Et Reprendre la danse au début

COUNTRY LINE DANCE PARADISE

countrylinedanceparadise@hotmail.com

Maison des associations - 29, av. Maquis de l'Oisans 38800 Le Pont de Claix