



UP IN THE AIR

Chorégraphes : Rachael McEnaney-White (UK/USA) & Simon Ward (Australie) - Septembre 2019

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - **1 TAG 2 RESTARTS**

Musique : Up In The Air - Marc Martel (Album: The Prelude EP) (3.54mins) - approx 110bpm - iTunes

Remerciements spéciaux à Jo Jaconelli (Conroy) du Royaume-Uni pour m'avoir suggéré cette musique, c'est une musique fabuleuse.

Introduction: 16 temps à partir du 1er temps fort. (Démarrer sur les paroles)

1-8 R SIDE ROCK, R CROSS SHUFFLE, 1/4 R BACK L, 1/4 R SIDE R, L CROSSING SHUFFLE

- 1 2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)
3 & 4 **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (3) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5 6 1/4 de tour à D ... pas PG arrière **3H** (5) - 1/4 de tour à D ... pas PD côté D **6H** (6)
7 & 8 **CROSS TRIPLE G vers D** : CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

9-16 R SIDE, HOLD, L CLOSE, R SIDE ROCK, R JAZZ BOX MAKING 1/8 TURN RIGHT TRAVELING BACK

- 1 2 & Pas PD côté D (1) - **HOLD** (2) - pas PG à côté du PD (&)
3 4 ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (4)
5 6 7 8 **JAZZ BOX CROSS D 1/8 de tour à D**: CROSS PD par-dessus PG (5) - 1/8 de tour à D ... pas PG arrière **7H30** (6) - pas PD arrière sur diagonale D (7) - CROSS PG devant PD (8)

17-24 R BACK, 1/2 TURN L (WEIGHT R), L FWD, 1/2 TURN L STEPPING BACK R, L BACK ROCK, HOLD, RECOVER R, 1/2 TURN R STEPPING BACK L

- 1 2 3 4 Pas PD arrière (1) - 1/2 tour à G sur BALL PD (appui D) **1H30** (2) - pas PG avant (3) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière **7H30** (4)
5 6 ROCK STEP PG arrière (5) - **HOLD** (Style; tourner le haut du corps à G pour préparer le tour qui suit: PREP) (6)
7 8 Revenir sur PD avant (7) - 1/2 tour à D ... pas PG arrière **1H30** (8)

25-32 1/2 TURN R FWD R, L POINT, L FWD/CROSS, R POINT, R KICK-BALL-STEP, R FWD, 5/8 TURN L (TO 12.00)

- 1 2 3 4 1/2 tour à D ... pas PD avant **7H30** (1) - POINTE PG côté G (2) - pas PG avant légèrement croisé devant PD (3) - POINTE PD côté D (4)
5 & 6 **KICK BALL STEP D**: KICK PD avant (5) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG légèrement avant (6)
7 8 Pas PD avant (7) - PIVOT **5/8 de tour à G** (appui PG) **12H** (8)
RESTART ici pendant le 2ème mur. Le 2ème mur commence face à 6H. Vous serez face à 6H pour recommencer.

33-40 R SIDE, HOLD, L BEHIND, R SIDE, L CROSS, HOLD WITH SWEEP, R CROSS, L SIDE

- 1 2 3 4 Pas PD côté D (1) - **HOLD** (2) - CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (4)
5 6 7 8 CROSS PG devant PD (5) - tout en faisant un SWEEP PD d'arrière en avant (6) - CROSS PD devant PG (7) - pas PG côté G (8)

41-48 R BACK, L SWEEP, L BACK, R SWEEP, R BACK ROCK, FULL TURN L TRAVELING FWD STEPPING R-L (OR EASY OPTION 2 WALKS)

- 1 2 3 4 Pas PD arrière (légèrement derrière PG) (1) - SWEEP PG d'avant en arrière (2) - pas PG arrière (légèrement derrière PD) (3) - SWEEP PD d'avant en arrière (4)
5 6 ROCK STEP PD arrière (PREP du corps à D) (5) - revenir sur PG avant (6)
7 8 1/2 tour à G ... pas PD arrière **6H** (7) - 1/2 tour à G ... pas PG avant **12H** (8)
Option facile pour les comptes 7-8. 2 pas avant : pas PD avant (7) - pas PG avant (8)
RESTART ici pendant le 3ème mur. Le 3ème mur commence face à 6H, vous serez face à 6H pour recommencer la danse au début.

49-56 R FWD ROCK, HOLD, RECOVER L, 1/2 TURN R STEPPING FWD R, L FWD ROCK, HOLD, RECOVER R, 1/4 TURN L STEPPING SIDE L

- 1 2 3 4 ROCK STEP PD avant (1) - **HOLD** (2) - revenir sur PG arrière (3) - 1/2 tour à D ... pas PD avant **6H** (4)
5 6 7 8 ROCK STEP PG avant (5) - **HOLD** (6) - revenir sur PD arrière (7) - 1/4 de tour à D ... pas PG côté G **3H** (8)

57-64 R CROSS ROCK, R SIDE ROCK, R BEHIND, 1/4 TURN L FWD L, R FWD, 1/2 PIVOT L

- 1 2 3 4 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2) - ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (4)
5 6 7 8 CROSS PD derrière PG (5) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant **12H** (6) - **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **6H** (8)

Notes: Restart (face à 6h) pendant le 2ème mur après 32 comptes, puis restart (face à 6h) pendant le 3ème mur après 48 comptes.

TAG: à la fin du 5ème mur vous serez face à 6H, faites alors les 8 temps de tag suivants:

- 1 2 3 4 Pas PD côté D (pieds "APART", en appui sur PD) tout en levant les 2 bras tendus vers le haut (1) (2) (3) (4)
5 6 7 8 Pas PG avant avec des 2 mains sur les côtés, dans une attitude de 'diva' (5) - **HOLD** (6) - **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **12H** (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Novembre 2019

<https://vimeo.com/ondemand/linedancedemos/365579085?autoplay=1>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.