



Everytime She Walks By

CHOREGRAPHE :	Heather Barton (Sco) Mars 2017
MUSIQUE :	Everytime She Walks By by Adam Brand
TYPE DE DANSE :	4 Murs - 48 Temps - 1 Restart
NIVEAU :	Novice
SOURCE :	NadGab – Journée Non Stop Danse Country Veurey - Septembre 2017

Intro : 32 Temps – Commencer la Danse sur les Paroles

1-8 Step Right ½ Pivot, Shuffle ½, Rock Left Back, Left Kick Ball Point Right

1 – 2 PD devant, ½ tour à gauche (6:00)

3 & 4 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (3:00), PG à côté du PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (12:00)

5 – 6 Rock G derrière, Revenir sur PD

7 & 8 Kick G devant, PG à côté du PD, Pte D à droite

9-16 Walk Fwd Right & Left, Right Shuffle Forward, Step Left ¼, Cross Shuffle Left

1 – 2 PD devant, PG devant

Option : Sur le 3^{ème} mur : Full Turn à gauche

3 & 4 Shuffle D devant (DGD)

5 – 6 PG devant, ¼ de tour à droite (3:00)

7 & 8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

17-24 Syncopated Side Rocks Right & Left, Step Right ½, Step Right ¼

1 – 2 & Rock D à droite, Revenir sur PG, PD à côté du PG

3 – 4 & Rock G à gauche, Revenir sur PD, PG à côté du PD

5 – 6 PD devant, ½ tour à gauche (9:00)

7 – 8 PD devant, ¼ de tour à gauche (6:00)

25-32 Right Jazz Box, Cross Rock Right, Side Rock Right

1 – 2 PD croisé devant PG, PG derrière

3 – 4 PD à droite, PG à côté du PD

5 – 6 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG

7 – 8 Rock D à droite, Revenir sur PG

RESTART Sur le 5^{ème} mur (Instrumental) (commence face 12:00) – Reprendre la danse au début (face 6:00)

33-40 Heel & Toes Swich, Toes & Heel Switch ¼ Turn, Step Heel Split, Jump Back RL & Clap x2

1 & 2 Talon D devant, PD à côté du PG, Pte G derrière

& 3 & 4 ¼ de tour à gauche en posant PG à côté du PD (3:00), Pte D derrière, PD à côté du PG, Talon G devant

& 5 & 6 PG à côté du PD, PD devant, Ecarter les talons vers l'extérieur, Ramener les talons au centre

& 7 & 8 Petit saut en posant PD derrière, PG à gauche, Clap x2

41-48 Walk Forward Right & Left, Right Heel Grind ¼, Behind Side Cross, Step Left Side, Brush Right

1 – 2 PD devant, PG devant

3 – 4 (**Heel Grind**) Talon D devant (**Pte D tournée à gauche**), Pivoter Pte D à droite en faisant ¼ de tour à droite et en posant PG à gauche (6:00)

5 & 6 PD derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

7 – 8 PG à gauche, Brush D devant

FINAL Face 12:00 : Après le Brush, Rajouter 2 Step D ½ tour à gauche ou 1 Rocking Chair D

Nadia & Thierry

Site Internet : www.ntcountrydance.com

Tél : 06 71 39 92 66 – 06 46 37 03 92

Mail : ntcountrydance@aol.com

