



ADALAIDA

CHOREGRAPHE: Gary O'Reilly - Octobre 2019
MUSIQUE : « Adalaida » - Derek Ryan
TYPE DE DANSE: danse en ligne, 2 murs, 32 comptes, 4 tags
NIVEAU : novice

1-8 VINE, STEP FORWARD/TOUCH, BACK/TOUCH, VINE ¼ LEFT BRUSH, ROCKING CHAIR RIGHT

1&2& PD à D, PG derrière PD, PD à D, Touch PG près du PD
3&4& PG devant/Touch PD, PD derrière/touch PG
5&6& PG à gauche, PD croise derrière PG, ¼ Turn à G, brush du PD
7&8& Rock PD devant, reprendre PDC sur PG, Rock PD derrière, reprendre PDC sur PG

9-16 STEP TURN ¼ LEFT, CROSS, PIVOT ¼ TURN RIGHT (x2), CROSS, RUMBA/TOUCH, RUMBA/KICK

1&2 PD devant, ¼ Turn à G, PD croise devant PG
3&4 Pivot ¼ Turn à D, PG derrière, pivot ¼ Turn à D, PD devant, croise PG devant PD
5&6& PD à D, PG rassemble, PD devant, Touch PG
7&8& PG à G, PD rassemble, PG derrière, Kick PD

17-24 BACK, KICK (x2), COASTER STEP, RUN (x3) 1/4 TURN, WALK ¼ TURN R AND L

1&2& PD derrière, Kick PG, PG derrière, Kick PD
3&4 PD derrière, PG rassemble à côté du PD, PD devant
5&6 Run PG, Run PD, Run PG en ¼ turn
7-8 Marche PD et PG en ¼ turn

Note : de 5 à 8 faire un demi-cercle

25-32 ROCK MAMBO R, COASTER STEP, POINT OUT/IN, HEEL, HOOK, STEP FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH

1&2 Rock PD devant, Reprendre Pdc sur PG, pose PD derrière
3&4 PG derrière, PD rassemble à côté du PG, PG devant
5&6& Pointe PD à D, Pointe PD près du PG, Talon PD devant et Hook PD devant PG
7&8& PD devant/ Touch PG, PG derrière/ Touch PD

TAG : 1&2& PD à D, Touch PG /Clap, PG à G, Touch PD/Clap

à la fin du 1er et 3ème mur à 6H

à la fin du 4ème et 6ème mur à 12H

Reprendre la danse au début avec le sourire ...