



# OUTTA STYLE

Danse Concours Amical BCdays – Juin 2017  
Niveau Novice

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Musique</b>     | Outta Style (Aaron Watson)  |
| <b>Chorégraphe</b> | Guillaume Richard (Fr), Jo Kinser (UK), Roy Verdonk (NL),<br>Max Perry (USA)                          |
| <b>Type</b>        | Ligne, 2 murs, 48 temps   |
| <b>Niveau</b>      | Novice  |
| <b>Traduction</b>  | <b>NadGab</b>   |
| <b>Lien Vidéo</b>  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zIoyCXuHN54">https://www.youtube.com/watch?v=zIoyCXuHN54</a> |
| <b>UTD</b>         | <b>Avril 2017</b>   |

**Intro** : 48 temps. Commencer la danse sur les paroles

R Side Rock, Behind & Cross, L Side Rock, Behind & ¼ Turn R

- 1 – 2 Rock D à droite, Revenir sur PG
- 3 & 4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5 – 6 Rock G à gauche, Revenir sur PD
- 7 & 8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant, PG devant (3:00)

V Step, Monterey ½ Turn R

- 1 – 4 PD dans la diagonale avant droite, PG dans la diagonale avant G, PD au centre, PG à côté du PD
- 5 – 8 Pte D à droite, (en appui sur PG) ½ tour à droite en ramenant PD à côté du PG (9:00), Pte G à gauche, PG à côté du PD

Heel & Heel & Touch & Step, Step ½ L, Walk Fwd RL

- 1&2& Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD
- 3 & 4 Touch D à côté du PG, PD sur place, PG devant

**RESTART «Modifié»**: Sur le 6<sup>ème</sup> mur (commence face 6:00) : (en appui sur PG) Faire ¼ de tour à gauche et Reprendre la danse au début (face 12:00)

- 5 – 6 PD devant, ½ tour à gauche (3:00)
- 7 – 8 Marche D, G

Jazz Box-Shuffle ¼ Turn R, Step ¼ Turn R, L Crossing Shuffle

- 1 – 2 PD croisé devant PG, PG derrière
- 3 & 4 PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (6:00)
- 5 – 6 PG devant, ¼ de tour à droite (9:00)
- 7 & 8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

**FINAL**: La danse se termine face 9:00 après le Cross Shuffle.

Faire ¼ de tour à droite en posant le PD devant(12:00), Drag G vers PD

Step Touch, L Kick & Cross, Step Touch, R Kick & Cross

- 1 – 2 PD à droite, Touch G à côté du PD
- 3 & 4 Kick G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD, PD croisé devant PG
- 5 – 6 PG à gauche, Touch D à côté du PG
- 7 & 8 Kick D dans la diagonale avant droite, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

Step ¼ Turn L, L Kick & Cross, Step Touch, R Kick & Cross

- 1 – 2 (en appui sur PG) ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (6:00), Touch G à côté du PD
- 3 & 4 Kick G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD, PD croisé devant PG
- 5 – 6 PG à gauche, Touch D à côté du PG
- 7 & 8 Kick D dans la diagonale avant droite, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

**TAG** : A la fin des murs 1 et 3 (face 6:00) – Rajouter les 4 temps suivants :

- 1 – 4 Tap PD à droite 4x (Bounce) en cliquant les doigts de la main droite
- Et Reprendre la danse au début (face 6:00)

Belledonn's Country Valley

<http://belledonns.free.fr> - [belledonns@free.fr](mailto:belledonns@free.fr)



# Outta Style

**COPPER KNOB**

Count: 48 Wall: 2 Level: Easy Intermediate

Choreographer: Guillaume Richard (France), Jo Kinser (UK), Roy Verdonk, (NL), Max Perry (I

Music: Outta Style by Aaron Watson (3:41)



**Start on the Vocals (0:23).**

## **[1-8]R Side Rock, Behind & Cross, L Side Rock, Behind & 1/4 Turn R**

- 1,2 Rock R to Right, Recover L
- 3&4 Step R behind Left, Step L to Left, Cross R over Left
- 5,6 Rock L to Left, Recover R
- 7&8 Step L behind Right, Make 1/4 Right stepping R forward, Step L forward (3:00)

## **[9-16]V Step, Monterey 1/2 Turn R**

- 1-4 Step R diagonally forward Right, Step L diagonally forward Left, Step R back to Centre, Step L next to Right
- 5-8 Point R to Right, Pivot 1/2 turn Right, Step R next to Left, Point L to Left, Step L next to Right (9:00)

## **[17-24]Heel & Heel & Touch & Step, Step 1/2 Turn L, Walk Fwd R L**

- 1&2& Touch R Heel forward, Step R next to Left, Touch L Heel forward, Step L next to Right
- 3&4 Touch R next to Left, Step down on R, Step L forward

**Restart here: You will start Wall 6 (6:00), Dance up to count 20 and Make a quick 1/4 turn L to Start the dance facing (12:00).**

- 5,6 Step R forward, Make 1/2 turn Left (weight L) (3:00)
- 7,8 Walk forward R-L

## **[25-32]Jazz Box – Shuffle 1/4 Turn R, Step 1/4 Turn R, L Crossing Shuffle**

- 1,2 Step R over Left, Step L back
- 3&4 Step R to Right, Step L next to Right, Make a 1/4 turn R stepping R forward (6:00)
- 5,6 Step L forward, Make a 1/4 turn R (weight R) (9:00)
- 7&8 Step L over Right, Step R to Right, Step L over Right

## **[33-40]Step Touch, L Kick & Cross, Step Touch, R Kick & Cross/Fwd**

- 1,2 Step R to Right, Touch L next to Right
- 3&4 Kick L diagonally forward Left, Step L next to Right, Cross R over Left
- 5,6 Step L to Left, Touch R next to Left
- 7&8 Kick R diagonally forward Right, Step R next to Left, Cross L over Right and slightly fwd

## **[41-48]Step 1/4 Turn L, L Kick & Cross, Step Touch, R Kick & Cross**

- 1,2 Make 1/4 turn L stepping R to Right (6:00), Touch L next to Right
- 3&4 Kick L diagonally forward Left, Step L next to Right, Cross R over Left
- 5,6 Step L to Left, Touch R next to Left
- 7&8 Kick R diagonally forward Right, Step R next to Left, Cross L over Right and slightly fwd

**Tag: End of wall 1 and wall 3 facing (6:00). 1-4 Tap RF to Right X4 Snapping R Fingers**

**Dance finishes facing (9:00) after the L Crossing Shuffle, Make 1/4 turn R stepping the R forward, and drag L towards R (12:00).**

**Be guided by the music and enjoy!!!!**

Guillaume Richard - [cowboy\\_gs@hotmail.fr](mailto:cowboy_gs@hotmail.fr) Jo Kinser - [Jo@jjkdancin.com](mailto:Jo@jjkdancin.com)  
[royverdonkdancers@gmail.com](mailto:royverdonkdancers@gmail.com) - Max Perry - [danceordie@cox.net](mailto:danceordie@cox.net)

Belledonn's Country Valley

<http://belledonns.free.fr> - [belledonns@free.fr](mailto:belledonns@free.fr)