



# BONAPARTE'S RETREAT

<b>Musique</b>	Bonaparte's Retreat (Glen Campbell)
<b>Chorégraphe</b>	Maddison Glover (AUS) – Juin 2019
	<i>Chorégraphiée pour le ball du Gala Annuel de l'Association The Victorian Line Dance</i>
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 32 temps ♪
<b>Niveau</b>	Débutant
<b>Traduction</b>	NadGab
<b>Lien Vidéo</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rDEV_hMzmOo">https://www.youtube.com/watch?v=rDEV_hMzmOo</a>
<b>UTD</b>	Novembre 2019

**Intro :** 8 temps – Commencer la danse sur le mot “Girl” («Met The GIRL I Love In A Town Way”)

Point Fwd, Point Side, Point Fwd/Across, Hitch, Side, Point Fwd, Point Side, Sailor ¼, Scuff

- 1 – 2 Pte D devant, Pte D à droite
- 3 & 4 Pte D légèrement croisée devant PG, Hitch Genou D\*, PD à droite
- \*Option :** Remplacer le Hitch par un Scoot/Hop légèrement à droite
- 5 – 6 Pte G devant, Pte G à gauche
- 7&8& PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à côté du PG (9:00), PG devant, Scuff D devant

**FINAL:** Le dernier mur commencera face 12:00 (le son diminue peu à peu) :  
 Remplacer les comptes 7&8 (Sailor ¼) par un **Coaster Step**, pour finir la danse face face 12:00

Step Fwd, Lock, Step Fwd, Scuff, Step Fwd, Lock, Step Fwd, Scuff, Slow Pivot ½, V Step

- 1&2& PD devant, Lock G derrière PD, PD devant, Scuff G devant
- 3&4& PG devant, Lock D derrière PG, PG devant, Scuff D devant
- 5 – 6 PD devant, ½ tour à gauche (3:00) (PDC sur PG)
- Note :** Faire traîner les comptes 5-6 en montant sur les pointes de pieds sur le ½ tour («Sweeeetest», «Pleeeeeease»)
- 7&8& PD dans la diagonale avant droite, PG dans la diagonale avant gauche, Ramener PD au centre, PG à côté du PD

**RESTART:** Sur le 4<sup>ème</sup> mur (commence face 9:00) : Reprendre la danse au début (face 12:00)  
**Indice musical :** Glen Campbell crie ‘BAGPIPES’ (Cornemuses)

Walk Fwd x2, Mambo Fwd, Walk Back x2, Coaster Cross

- 1 – 2 PD devant, PG devant
- 3 & 4 Rock D devant, Revenir sur PG, PD derrière
- 5 – 6 PG derrière, PD derrière
- 7 & 8 PG derrière, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

Side, Together, Fwd, Side, Together, Back, Lock Shuffle, Mambo Back

- 1 & 2 PD à droite, PG à côté du PD, PD devant
- 3 & 4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG derrière
- 5 & 6 PD derrière, Lock G devant PD, PD derrière
- 7 & 8 Rock G derrière, Revenir sur PD, PG devant

**Note de la chorégraphe :** Merci à mon papa, Tom Glover, pour m’avoir suggéré le morceau