



Mr. POLICEMAN

Type 2 murs, 64 temps
Chorégraphe Ria Vos (NL) – juillet 2007
Musique Mr. Policeman (Brad Paisley)
Niveau Intermediante
Traduction Annie
Dernière mise à jour

février 2008

Début de la danse sur les paroles (32 temps)

[¼ Turn R. Shuffle Forward. ¼ Turn R. Chasse L. Back Rock. Kick-Bal-lCross](#)

- 1 & 2 ¼ tour à droite et pas chassé (DGD) en avant
3 & 4 ¼ de tour à droite et pas chassé (GDG) à gauche
5 – 6 Rock D derrière, revenir sur PG
7 & 8 Kick D devant, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

[¼ Turn Left x 2. Cross Shuffle. ¼ Turn Right x 2. Cross Shuffle](#)

- 1 – 2 ¼ de tour à gauche et PD derrière, ¼ de tour à gauche et PG à gauche
3 & 4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
5 – 6 ¼ de tour à droite et PG derrière, ¼ de tour à droite et PD à droite
7 & 8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

[Side Rock. Behind-Side-Cross. Side Rock. Sailor ¼ Turn Left](#)

- 1 – 2 Rok D à droite, revenir sur PG
3 & 4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
5 – 6 Rock G à gauche, revenir sur PD
7 & 8 PG croisé derrière PD ¼ de tour à gauche, PD sur place, PG devant

[Kick-Ball-Step x 2. Pivot ½ Turn Left. Full Turn Left](#)

- 1 & 2 Kick D devant, PG à côté du PD, PG devant
3 & 4 Kick D devant, PG à côté du PD, PG devant
5 – 6 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG
7 – 8 ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant

[Rock Forward. Coaster Step. Rock Forward. Coaster Step](#)

- 1 – 2 Rock D devant, revenir sur PG
3 & 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
5 – 6 Rock G devant, revenir sur PD
7 & 8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

[Heel & Heel & Heel. Hook. Heel. Flick. Scuff. ¼ Turn Left Hitch. Out. Scuff. Hitch. Out](#)

- 1 & 2 & Talon D devant, PD à côté du PG, talon G devant, PG à côté du PD
3 & 4 & Talon D devant, hook D devant G, talon D devant, flick D derrière
5 & 6 Scuff D devant, ¼ de tour à gauche avec hitch D, PD à droite
7 & 8 Scuff G devant, hitch G, PG à gauche

*** Restart

[Swivel Right & Left Heel. ¼ Turn Right Shuffle Forward. Step. Touch. & Heel & Touch](#)

- & 1 & 2 Talon D à gauche, retour, talon G à droite, retour
& 3 & 4 ¼ de tour à droite et hook D devant G, pas chassé (DGD) en avant
5 – 6 PG devant, touche PD derrière talon G
& 7 & 8 Poser le PD, talon G devant, poser sur PG, touche PD derrière talon G

[Back Shuffle. Shuffle ½ Turn Left. ½ Turn Left. ¼ Turn Left. Cross Rock](#)

- 1 & 2 Pas chassé (DGD) en arrière
3 & 4 Pas chassé (GDG) en arrière avec ½ tour à gauche
5 – 6 ½ tour à gauche et PD derrière, ¼ de tour à gauche et PG à gauche
7 – 8 Rock D croisé devant PG, revenir sur PG

Restart sur le 3^{ème} mur après le 48^{ème} temps (reprendre au début de la danse) (6 :00)

Ending : la musique s'arrête au 63^{ème} temps : remplacer le dernier cross-rock par PD croisé devant PG (12 :00)

A ce moment, la musique change de rythme : vous pouvez soit arrêter la musique ou improviser et faire ce qui vous plaît.

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !