



# FENCEPOSTS

Musique  
Chorégraphe  
Type  
Niveau  
Traduction  
Source  
Lien vidéo  
UTD

Fenceposts (Cody Johnson)  
Alison & Peter Metelnick (UK) – Novembre 2023  
Ligne, 4 murs, 28 temps   
Intermédiaires  
NadGab  
NadGab – 15<sup>th</sup> & 1<sup>st</sup> BDay Gières – Février 2024  
<https://www.youtube.com/watch?v=uHns6vnhsol>  
Février 2024

Intro : 8 comptes

R Fwd/Back Box Step, R Chassé, 1/4 L Toaster (Turning Coaster Step)

- 1&2 PD à droite, PG à côté du PD, PD devant
- 3&4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG derrière
- 5&6 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
- 7&8 1/4 de tour à gauche en posant PG derrière (9:00), PD à côté du PG, PG devant

1/2 L Chase Turn, 1/2 R Chase Turn, L Weave, R Cross Rock/Recover, R Side, L Touch

- 1&2 PD devant, 1/2 tour à gauche (3:00), PD devant
- 3&4 PG devant, 1/2 tour à droite (9:00), PG devant

RESTART : Sur le 4<sup>ème</sup> mur (commence face 3:00), Reprendre la danse au début (face 12 :00)

- 5&6& PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche
- 7& Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG
- 8& PD à droite, Touch G à côté du PD

L Side, R Diagonal Low Kick, R Behind, L Side, R Cross Over, L Side Rock/Recover, Cross L Over R, 1/2 Hinge L, 1/2 Hinge R Ending With L Fwd

- 1& PG à gauche, Kick D (**bas**) dans la diagonale avant droite
- 2&3 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 4&5 Rock G à gauche, Revenir sur PD, PG croisé devant PD
- 6&7 1/4 de tour à gauche en posant PD derrière (6:00), 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche (3:00), PD croisé devant PG
- 8&1 1/4 de tour à droite en posant PG derrière (6:00), 1/4 de tour à droite en posant PD à droite (9:00), PG devant

R Fwd Rock/Recover, R Side Rock/Recover, R Back Rock/Recover

- 2& Rock D devant, Revenir sur PG
- 3& Rock D à droite, Revenir sur PG
- 4& Rock D derrière, Revenir sur PG

TAG : A la fin du 6<sup>ème</sup> et du 7<sup>ème</sup> mur, Rajouter les 4 comptes suivants :

R Fwd Mambo Step, L Coaster Cross

- 1&2 Rock D devant, Revenir sur PG, PD derrière
- 3&4 PG derrière, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

Fin du 6<sup>ème</sup> mur (commence face 9:00) : TAG face 6:00 et Reprendre la danse au début (face 6:00)

Fin du 7<sup>ème</sup> mur (commence face 6:00) : TAG face 3:00 et Reprendre la danse au début (face 3:00)

NOTE DES CHOREGRAPHERS :

Merci de respecter cette fiche originale. Nous savons bien que vous n'entendrez peut-être pas les Tags sur le 6<sup>ème</sup> et le 7<sup>ème</sup> mur mais... ils sont bien là ! 😊 Et... vous finirez la danse face 12:00 ! 😊

NOTE DES CHOREGRAPHERS

Un grand merci à Sandra & Charles pour nous avoir recommandé ce morceau.