

# NO VACANCY



Musique  
Chorégraphe  
Type  
Niveau  
Traduction  
Source  
Lien vidéo  
UTD

Sangria (Blake Shelton) – Approx. 120 BPM  
Trevor Thornton (USA) (Avril 2015)  
Ligne, 2 murs, 32 temps  
Intermédiaire  
NadGab  
NadGab – Journée Danses Country - Veurey – Octobre 2015  
<https://www.youtube.com/watch?v=xgWiIG2NP8U>  
Octobre 2015

## S1 : Step ½ Turn, ¼ Turn Chassé, Rock Back, Recover, Side Rock Cross

- 1 – 2 PD devant, ½ tour à gauche (**PDC sur PG**) (6:00)  
3 & 4 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite (3:00)  
5 – 6 Rock G derrière, Revenir sur PD  
7 & 8 Rock G à gauche, Revenir sur PD, PG croisé devant PD

## S2 : Hold, Ball Cross, Side Rock, Recover, Weave Left

- 1 Pause  
& 2 Ramener PDC sur PD, PG croisé devant PD  
3 – 4 Rock D à droite, Revenir sur PG  
5 – 6 PD croisé derrière PG, PG à gauche  
7 – 8 PD croisé devant PG, PG à gauche (*en balançant les hanches à gauche = Sway*)

## S3 : Sway, Drag w/Touch, Chassé L, Rock Back, Recover, ¼ Turn Back L, ½ Turn L

- 1 – 2 Ramener le PDC sur PD (*en balancer les hanches à droite = Sway*), Drag et Touch G à côté du PD  
**Note de style : le Sway et le Drag sur le même compte (1), Touch (rapide) sur le compte 2**  
3 & 4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche  
5 – 6 Rock D derrière, Revenir sur PG  
7 – 8 ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (12:00), ½ tour à gauche en posant PG devant (6:00)

**TAG & RESTART : Sur les murs 3-5 et 7 (sur tous les refrains, le tag commence toujours sur le mur des 6:00)  
Rajouter les 32 comptes suivants :**

### 1-8 Triple Forward x2, Roll Hips For 4 Counts to the Left

- 1 & 2 Triple D devant (DGD)  
3 & 4 Triple G devant (GDG)  
5 – 8 PD devant, 1/8 de tour à gauche, PD devant, 1/8 de tour à gauche  
(*En roulant les hanches = Rolling Hips*)

### 9-16 Jazz Box, Roll Hips For 4 Counts to the Left

- 9 – 12 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant  
13 – 16 PD devant, 1/8 de tour à gauche, PD devant, 1/8 de tour à gauche  
(*En roulant les hanches = Rolling Hips*)

### 17-32 Répéter les comptes 1-16

Et Reprendre la danse au début (face 6:00)

## S4 : Triple Forward, Rock, Recover, Coaster Step, Walk x2

- 1 & 2 PD devant, PG à côté du PD, PD devant  
3 – 4 Rock G devant, Revenir sur PD  
5 & 6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant  
7 – 8 PD devant, PG devant (6:00)