



ONE TOO MANY



Chorégraphie de Neville Fitzgerald (UK) & Julie Harris (UK) – Sept. 2020

Descriptions : 48 temps, 2 murs, line-dance country – intermédiaire – 3 Restarts

Musique : "One Too Many" de Keith Urban ft Pink (Album : One Too Many – 2020)

Départ : 16 comptes.

Traduit par Martine Canonne

STEP TOUCH, STEP TOUCH, 1/4, BACK ROCK, SIDE, ROCK, CROSS, CROSS SIDE BEHIND.

1&2& Poser PG légèrement diagonale avant gauche, toucher PD à côté du PG, poser PD légèrement diagonale avant droite, toucher PG à côté du PD

3-4& 1/4 de tour à droite en posant PG à gauche, croiser PD derrière PG, revenir en appui PG (03:00)

5&6 Poser PD à droite, revenir en appui PG, croiser PD devant PG avec sweep PG

7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD avec sweep PD

BEHIND, 1/4, STEP, STEP 1/2 PIVOT, STEP, 1/2, 1/4. BACK ROCK, RECOVER, SIDE, BEHIND, 1/4.

1&2 Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant (12:00)

3-4 Poser PG devant, 1/2 tour à droite (06:00)

5&6 Poser PG devant, 1/2 tour à gauche en posant PD derrière, 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche (09:00)

7&8& Croiser PD derrière PG, revenir en appui PG, poser PD à droite, croiser PG derrière PD, 1/4 de tour à droite en posant PD devant (12:00)

WALK, STEP, TWIST, TWIST, HITCH, BACK, COASTER CROSS, CROSS, SIDE, BEHIND.

2-3&4 Poser PG devant, poser PD devant, pivoter les talons à droite, pivoter les talons au centre (PDC sur PG)

&5 Lever genou droit, poser PD derrière **** FINAL ****

6&7 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD & sweep PD

8&1 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD derrière PG & sweep PG

BEHIND SIDE ROCK, RECOVER BALL CROSS, 1/4, 1/4, BALL STEP.

2&3 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

4&5 Revenir en appui PD, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

6-7 1/4 de tour à droite en posant PG derrière, 1/4 de tour à droite en posant PD devant (06:00)

&8 Poser PG à côté du PD, poser PD devant *****RESTARTS murs 2, 4 & 5*****

STEP LOCK & STEP LOCK STEP, STEP TAP, BACK, BEHIND & CROSS & CROSS

1-2& Poser PG diagonale avant gauche, poser PD derrière PG, poser PG diagonale avant gauche (04:30)

3&4 Poser PD diagonale avant droite, poser PG derrière PD, poser PD diagonale avant droite (07:30)

&5-6 Poser PG devant, taper PD derrière PG, poser PD derrière & sweep PG (12:00)

7&8& Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

SIDE TAP SIDE, BEHIND SIDE CROSS, 1/4, 3/4 RUN RUN RUN.

2&3 Poser PD légèrement diagonale à droite, taper PG à côté du PD, poser PG à gauche

4&5 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

6 1/4 de tour à droite en posant PG derrière (09:00)

7&8 3/4 de tour à droite en arc de cercle en faisant 3 petits pas PD, PG, PD (06:00)

FINAL : Faire les 21 premiers comptes et reculer le PG pour terminer face à 12:00