


Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Traduction
Source

Training Season (Dua Lipa)
Willie Brown (SCO) & Heather Barton (SCO) – Mai 2024
Ligne, 4 murs, 64 temps 
Intermédiaire
NadGab
Willie Brown - Grimaldi Sassenage – Mai 2024
Journée Scots Power - Heather Barton & Willie Brown
Jun 2024

UTD

Intro : 16 comptes.

Cross, Side, Sailor 1/4, Pivot 1/2, Turn 1/2, Pony Back

- 1-2 PG croisé devant PD, PD à droite
- 3&4 PG croisé derrière PD, 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite, PG **devant** (9:00)
- 5-6 1/2 tour à **droite** en ramenant PDC sur PD (3:00), 1/2 tour à droite en posant PG derrière (9:00)
- 7&8 PD derrière **en levant légèrement le genou G**, PG à côté du PD, PD derrière **en levant légèrement le genou G**

Back, Point, Crossing Samba, Cross, 1/4, 1/4, Step Forward With Sweep

- 1-2 PG derrière, Pte D à droite
- 3&4 PD croisé devant PG, Rock G à gauche, Revenir sur PD
- 5-6 PG croisé devant PD, 1/4 de tour à gauche en posant PD derrière (6:00)
- 7-8 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche (3:00), PD devant en faisant un Sweep G de l'arrière vers l'avant

RESTARTS 1&2: Sur le 2^{ème} mur (commence face 3:00), Reprendre la danse au début (face 6:00)
Sur le 4^{ème} mur (commence face 9:00), Reprendre la danse au début (face 12:00)

Cross Rock, Sweep, Behind-Side-Cross, Side, Drag, Ball-Cross, 1/4 Turn

- 1-2 Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD en faisant un Sweep G de l'avant vers l'arrière
- 3&4 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 5-6 Grand PD à droite, Drag PG vers PD
- &7 PG à côté du PD, PD croisé devant PG
- 8 1/4 de tour à droite en posant PG derrière (6:00)

Back, Back, Coaster Step, Pivot 1/2, Pivot 1/4

- 1-2 PD derrière, PG derrière
- 3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 5-6 PG devant, 1/2 tour à droite (12:00)
- 7-8 PG devant, 1/4 de tour à droite (3:00)

Cross, 1/4 Turn, Chassé, Heel Grind, Side, Behind-Side-Cross

- 1-2 PG croisé devant PD, 1/4 de tour à gauche en posant PD derrière (12:00)
- 3&4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
- 5-6 PD croisé devant PG en prenant appui sur le talon D, Pivoter la Pte D à droite en posant le PG à gauche
- 7&8 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

Side Rock, Sailor 1/4, Forward Rock, 1/4 Turn, Point

- 1-2 Rock G à gauche, Revenir sur PD
- 3&4 PG croisé derrière PD, 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite (9:00), PG **devant**
- 5-6 Rock D devant, Revenir sur PG
- 7-8 1/4 de tour à droite en posant PD à droite (12:00), Pte G à gauche

Full Rolling Turn Left With Point, 3/4 Turn, 1/2 Shuffle

- 1-2 1/4 de tour à gauche en Ramenant PDC sur PG devant (9:00), 1/2 tour à gauche en posant PD derrière (3:00)
- 3-4 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche (12:00), Pte D à droite
- 5-6 1/4 de tour à droite en Ramenant PDC sur PD devant (3:00), 1/2 tour à droite en posant PG derrière (9:00)
- 7&8 1/2 tour à droite en posant PD devant (3:00), PG à côté du PD, PD devant

RESTART 3: Sur le 7^{ème} mur (commence face 6:00), Reprendre la danse au début (face 9:00)

Crossing Samba, Cross Shuffle, Back, Knee Pop, Knee Pop, Flick

- 1&2 PG croisé devant PD, Rock D à droite, Revenir sur PG
- 3&4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5-6 PG derrière, PD à droite en rentrant genou G à l'intérieur
- 7-8 Ramener PDC sur PG à gauche en rentrant genou D à l'intérieur, Ramener PDC sur PD à droite en faisant un Flick G dans la diagonale arrière gauche