



FEEL THE FIRE

Chorégraphes : Mark Furnell Royaume Uni, Chris Godden Royaume Uni & José Miguel Belloque Vane (Hollande)
Juin 2022

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne Phrasée - 1 mur - 96 temps - 2 **RESTARTS** + 1 **TAG**

Déroulement des séquences: A, B, C, C (16 comptes), A, B, C, C (16 comptes), Tag, C, C

Musique : Get Ready - Dita

Introduction: 16 temps

PARTIE A : 32 temps

1-8 SIDE ROCK, 1/8 WEAVE, STEP, 1/2 PIVOT, 5/8 STEP SWEEP

1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

3&4 CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant 10H30 (4)

5-6 STEP TURN : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 4H30 (6)

7-8 5/8 de tour à D ... pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière sur 2 comptes 12H (7) (8)

9-16 SAILOR STEP, SAILOR STEP, STEP, 1/2 PIVOT, FULL TURN

1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (1) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (2)

3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - pas PG avant (4)

5-6 STEP TURN : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 6H (6)

7-8 1/2 tour à G ... pas PD arrière 12H (7) - 1/2 tour à G ... pas PG avant 6H (8)

17-24 SIDE ROCK, 1/8 WEAVE, STEP, 1/2 PIVOT, 5/8 STEP SWEEP

1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

3&4 CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant 4H30 (4)

5-6 STEP TURN : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 10H30 (6)

7-8 5/8 de tour à D ... pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière sur 2 comptes 6H (7) (8)

25-32 SAILOR STEP, SAILOR STEP, STEP, 1/2 PIVOT, FULL TURN

1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (1) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (2)

3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - pas PG avant (4)

5-6 STEP TURN : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 12H (6)

7-8 1/2 tour à G ... pas PD arrière 6H (7) - 1/2 tour à G ... pas PG avant 12H (8)

PARTIE B : 32 temps

1-8 STEP, DRAG, STEP, DRAG, STEP 1/3, LIFT, 1/4 STEP, 1/2 HITCH (12:00)

1-2 Pas PD sur diagonale avant D avec DRAG PG vers PD ↗ (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)

3-4 Pas PG sur diagonale avant G avec DRAG PD vers PG ↖ (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)

5-6 1/4 de tour à G ... pas PD côté D en levant la jambe G à l'arrière 9H (5) - HOLD (6)

7-8 1/4 de tour à G ... pas PG avant 6H (7) - HOLD (8)

9-16 SIDE, HOLD, HIP CIRCLE, 1/2 SIDE, HOLD, HIP CIRCLE

1-2 HINGE 1/2 tour à G ... pas PD côté D (1) - HOLD (2)

3-4 HIP ROLL : Rouler les hanches sens inverse des aiguilles d'une montre, de G à D (appui PD) (3) (4)

5-6 HINGE 1/2 tour à G ... pas PG côté G (5) - HOLD (6)

7-8 HIP ROLL : Rouler les hanches sens inverse des aiguilles d'une montre, de G à D (appui PD) (7) (8)

17-24 PONY, KICK BALL POINT, KICK BALL POINT

1& Pas PG à côté du PD avec HITCH genou D (1) - pas PD avant (&)

2& Pas PG à côté du PD avec HITCH genou D (2) - pas PD avant (&)

3&4 Pas PG à côté du PD avec HITCH genou D (3) - pas PD avant (&) - pas PG à côté du PD avec HITCH genou D (4)

5&6 KICK & POINT : KICK PD avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (6)

7&8 KICK & POINT : KICK PG avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (8)

25-32 STEP, HOLD, 1/2 PIVOT, HOLD, STEP, DRAG, ROLL UP

1-2 Pas PD avant (1) - HOLD (2)

3-4 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 12H (3) - HOLD (4)

5-6 Pas PD avant (5) - DRAG PG vers PD ... pose PG à côté du PD (6)

7-8 BODY ROLL à partir des genoux jusqu'à la tête (7) (8)

PARTIE C : 32 temps

1-8 KICK, KICK, 1/8 WEAVE, BRUSH, BRUSH, 1/8 COASTER STEP

- 1-2 TAP talon PD sur diagonale avant D (1) - TAP talon PD sur diagonale avant D (2)
3&4 CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant **10H30** (4)
5-6 BRUSH PG avant (5) - BRUSH PG arrière (6)
7-8 1/8 de tour à D ... pas PG derrière PD **12H** (7) - pas PD côté D (&) - pas PG avant (8)

9-16 STEP, FLICK, BACK, HOOK, BACK, HOOK, STOMP, STOMP BACK, TWIST TOE HEEL, STOMP BACK, TWIST TOE HEEL

- 1& Pas PD avant (1) - FLICK PG derrière PD (&)
TAP talon PG avec main D
2& Pas PG arrière (2) - HOOK PD devant PG (&)
TAP talon PD avec main G
3&4 Pas PD arrière (3) - HOOK PG devant PD (&) - STOMP down PG avant (4)
TAP talon PG avec main D
5&6 STOMP down PD sur diagonale arrière D ↘ (5) - TWIST pointe PG côté D (&) - TWIST talon PG côté D (6)
7&8 STOMP down PG sur diagonale arrière G ↙ (7) - TWIST pointe PD côté G (&) - TWIST talon PD côté G (8)
Restart ici la 2^{ème} & la 4^{ème} fois que vous danserez la partie C.

17-24 SHUFFLE, SHUFFLE, STEP, 1/2 PIVOT, FULL TURN

- 1&2 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)
3&4 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H** (6)
7-8 1/2 tour à G ... pas PD arrière **12H** (7) - 1/2 tour à G ... pas PG avant **6H** (8)

25-32 STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT, OUT, OUT, BALL CROSS

- 1-2 STOMP down PD avant (1) - **HOLD** (2)
3-4 STOMP down PG avant (3) - **HOLD** (4)
5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 12H** (6)
&7 Pas PD côté D "**OUT**" (&) - pas PG côté G "**OUT**" (7)
&8 Pas PD retour au centre "**IN**" (&) - CROSS PG devant PD (8)

Tag après 16 comptes de la 4^{ème} partie C

1-8 SIDE, HOLD, 1/4 SIDE, HOLD

- 1 Pas PD côté D (1)
Main D à hauteur d'épaule, lever 4 doigts
2-3-4 **HOLD** (2) - **HOLD** (3) - **HOLD** (4)
5 **HINGE 1/4 de tour à G** ... pas PG côté G **6H** (5)
Main D à hauteur d'épaule, lever 3 doigts
6-7-8 **HOLD** (6) - **HOLD** (7) - **HOLD** (8)

1-8 1/4 SIDE, HOLD, 1/2 SIDE, HOLD

- 1 **HINGE 1/4 de tour à G** ... pas PD côté D **6H** (1)
Main D à hauteur d'épaule, lever 2 doigts
2-3-4 **HOLD** (2) - **HOLD** (3) - **HOLD** (4)
5 **HINGE 1/2 tour à G** ... pas PG avant **12H** (5)
Main D à hauteur d'épaule, lever 1 doigt
6-7-8 **HOLD** (6) - **HOLD** (7) - **HOLD** (8)

Déroulement des séquences: A, B, C, C (16 comptes), A, B, C, C (16 comptes), Tag, C, C

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Septembre 2022

<https://youtu.be/HmXRt0v1eKl>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.