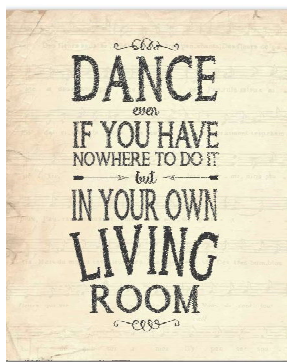


THE WAY YOU DANCE



Musique
Chorégraphe

I Can Tell By The Way You Dance (Josh Turner)
Laura Sway (UK), Rob Fowler (ES) & I.C.E.
Septembre 2020

Type
Niveau
Traduction
Lien Vidéo
UTD

Ligne, 4 murs, 56 temps **2 RESTARTS, 1 TAG, 1 FINAL**
Intermédiaire
NadGab
<https://www.youtube.com/watch?v=m05tq84v9-0>
Mars 2021

SEQUENCES

1^{er} Mur : En entier
2^{ème} Mur : **RESTART** après Triple Full Turn à gauche (face 3:00)
3^{ème} Mur : En entier + TAG
4^{ème} Mur : **RESTART** après Triple Full Turn à gauche (face 12:00)
5^{ème} Mur : En entier
6^{ème} Mur : En entier
7^{ème} Mur : **FINAL**

Intro : 32 temps

Rock, Recover, & Heel Dig (x2), & Rock, Recover, 1 ½ Turn R

1-2 Rock D devant, Revenir sur PG
&3-4 PD à côté du PG, Tap Talon G devant 2x
&5-6 PG à côté du PD, Rock D devant, Revenir sur PG
7&8 ½ tour à droite en posant PD devant (6:00), ½ tour à droite en posant PG derrière (12:00), ½ tour à droite en posant PD devant (6:00)

Rock, Recover, ¼ Turn Chassé, Touch Behind, Unwind ½ R, Cross Rock, Recover

1-2 Rock G devant, Revenir sur PD
3&4 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (3:00), PD à côté du PG, PG à gauche
5-6 Pte D derrière PG, Dérouler en faisant ½ tour à droite (PDC sur PD) (9:00)
7-8 Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD

Weave L, Cross Rock, Recover, Side, Hold, Sailor ½ Turn L

&1&2& PG à gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche
3-4 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG
5-6 PD à droite, Pause

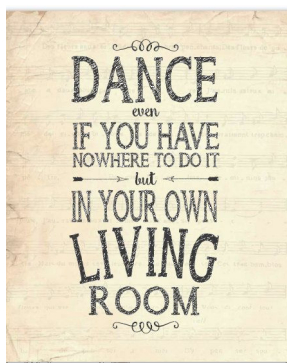
FINAL : Sur le 7^{ème} mur (commence face 6:00), **REPLACER le compte 6 (Pause) par ¼ de tour à gauche pour finir face 12:00**

7&8 ¼ de tour à gauche en croisant PG derrière PD (6:00), PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en croisant PG devant PD (3:00)

Diagonal Rock, Recover, Behind Side, Cross, Heel Grind ¼ L, & Heel Grind 1/8 R &

1-2 Rock D dans la diagonale avant droite (4:30), Revenir sur PG
3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG face à la diagonale avant gauche (1:30)
5-6 Rock Talon G devant en pivotant la Pte G à droite, Revenir sur PD derrière en faisant ¼ de tour à gauche et en pivotant la Pte G à gauche (10:30)
& PG à côté du PD
7-8 Rock Talon D devant en pivotant la Pte D à gauche, Revenir sur PG derrière en faisant 1/8 de tour à droite et en pivotant la Pte D à droite (12:00)
& PD à côté du PG

THE WAY YOU DANCE



Suite...

Rock, Recover, Triple Full Turn L, Step, Pivot ¼ L, Cross Shuffle

- 1-2 Rock G devant, Revenir sur PD
3&4 (Sur place) Triple Tour Complet à gauche (GDG) (12:00)

RESTARTS (sur "I Don't Care") : Reprendre la danse au début :

Sur le 2^{ème} mur (commence face 3:00), Reprendre la danse au début (face 3:00)

Sur le 4^{ème} mur (commence face 12:00), Reprendre la danse au début (face 12:00)

- 5-6 PD devant, ¼ de tour à gauche (9:00)
7&8 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

Switch, Hitch, Coaster, Step, Pivot ½ R

- 1&2& Pte G à gauche, PG à côté du PD, Pte D à droite, PD à côté du PG
3&4 Talon G devant, PG à côté du PD, Hitch D
5&6 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
7-8 PG devant, ½ tour à droite (3:00)

Side Rock, Recover, L Cross & Heel, & R Cross & Heel, & Touch, Side, Touch

- 1-2 Rock G à gauche, Revenir sur PD
3&4& PG croisé devant PD, PD à droite, Talon G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD
5&6& PD croisé devant PG, PG à gauche, Talon D dans la diagonale avant droite, PD à côté du PG
7&8 Touch G à côté du PD, PG à gauche, Touch D à côté du PG

TAG (Instrumental): A la fin du 3^{ème} mur (commence face 6:00) Rajouter les 12 comptes suivants (face 6:00) :

Rock, Recover, Shuffle ½ Turn, Rock, Recover, Triple Full Turn L, Jump Fwd, Clap, Jump Back, Clap

- 1-2 Rock D devant, Revenir sur PG
3&4 ¼ de tour à droite en posant PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (ou 1 ½ à droite)
5-6 Rock G devant, Revenir sur PD
7&8 (Sur place) Triple Tour complet à gauche (GDG)
&9-10 PD devant, PG devant (pieds à largeur d'épaule), Clap
&11-12 PD derrière, PG derrière (pieds à largeur d'épaule), Clap

Et Reprendre la danse au début (face 12:00)