



TEQUILA SHOTS

Chorégraphe : Florian ARBELOT France arbflorian@hotmail.fr - Août 2022

Niveau : Avancé. Danse phrasée

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 104 temps - 1 TAG - Déroulement des séquences : A B Tag A B B FINAL

Musique : Tequila - AronChupa & Flamingoz

Introduction: 8+1 comptes

PARTIE A : 72 temps

1-8 R SAILOR STEP, L SAILOR STEP, ¾ UNWIND, SIDE ROCK, CLOSE

1&2 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (1) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (2)

3&4 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (4)

5-6 TOUCH pointe PD derrière PG (5) - ¾ de tour à D ... prendre appui sur PD **9H** (6)

7-8& ROCK STEP latéral PG côté G (7) - revenir sur PD côté D (8) - pas PG à côté du PD (&)

9-16 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ¼ SHUFFLE, ¼ CHASSE

1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

3&4 **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (3) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5&6 ¼ de tour à G ... **6H** **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)

7&8 ¼ de tour à G ... **3H** **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8)

17-24 EXTENDED WEAVE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

1&2& **WEAVE à D syncopé** : CROSS PG derrière PD (1) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (2) - pas PD côté D (&) ...

3&4 ... CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5-6 ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (6)

7&8 **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (7) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

25-32 ¼ TURN L, HITCH, STEP BACK, HOOK, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, COASTER STEP

1-2 ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H** (1) - HITCH genou D (2)

3-4 Pas PD arrière (3) - HOOK PG devant jambe D (4)

5-6 Pas PG avant (5) - ½ tour à G... pas PD arrière **6H** (6)

7&8 **COASTER STEP G** : pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

33-40 GALLOP FORWARD, KICK BALL POINT, SWITCH, POINT, ¼ TURN HOOK

1&2& Pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2) - pas PG à côté du PD (&)

3&4 Pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (*Style : sur la diagonale avant D*) (4)

5&6 **KICK BALL POINT G** : KICK PG avant (5) - pas BALL PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (6)

& **SWITCH** : pas PD à côté du PG (&)

7-8 POINTE PG côté G (7) - ¼ de tour à G ... HOOK PG devant jambe D **3H** (8)

41-48 SHUFFLE FORWARD, STEP ¼ TURN FLICK, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

1&2 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2)

3-4 Pas PD avant (3) - ¼ de tour à G ... prendre appui sur PG en faisant un FLICK PD **12H** (4)

5-6 CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (6)

7&8 **BEHIND SIDE CROSS D** : CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

49-56 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, TWICE HEELS, COASTER STEP

1-2 ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (2)

3&4 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5&6 TAP talon PD sur diagonale avant D ↗ (5) - relever talon PD (&) - TAP talon PD sur diagonale avant D ↗ (6)

7&8 **COASTER STEP D** : pas PD arrière (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

57-64 STOMP, HOLD, STEP TURN, STOMP, HOLD, STEP TURN

1-2 STOMP down PG avant (1) - **HOLD** (2)

3-4 **STEP TURN** : pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **6H** (4)

5-6 STOMP down PD avant (5) - **HOLD** (6)

7-8 **STEP TURN** : pas PG avant (7) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant **12H** (8)

65-72 SHUFFLE FORWARD, STEP ¼ TURN, ¾ JAZZ BOX

1&2 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2)

3-4 **STEP TURN 1/4 de tour à G** : pas PD avant (3) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG côté G **9H** (4)

5-6 CROSS PD devant PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **12H** (6)

7-8 ½ tour à D ... pas PD avant **6H** (7) - pas PG avant (8)

PARTIE B : 32 temps

1-8 CHARLESTON, DOROTHY STEP, CHEST POP

- 1-2-3-4 KICK PD avant (1) - pas PD arrière (2) - POINTE PG arrière (3) - pas PG avant (4)
5-6 STEP LOCK STEP D sur diagonale avant D : pas PD avant ↗ (5) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (6) ...
&7&8 ... pas PD côté D (&) - pas PG côté G (7) - POP CHEST (appui PG) (&) (8)

9-16 CROSS, ¼ TURN STEPPING BACK, CHASSE, STEP LOCK STEP STEP LOCK STEP STEP

- 1-2 CROSS PD devant PG (1) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 9H (2)
3&4 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)
5&6 STEP LOCK STEP G sur diagonale avant G : pas PG avant ↖ (5) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant ↖ (6)
&7&8 STEP LOCK STEP D sur diagonale avant D : pas PD avant ↗ (&) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (7) - pas PD avant ↗ (&) - pas PG avant ↖ (8)

17-24 CHARLESTON, DOROTHY STEP, CHEST POP

- 1-2-3-4 KICK PD avant (1) - pas PD arrière (2) - POINTE PG arrière (3) - pas PG avant (4)
5-6 STEP LOCK STEP D sur diagonale avant D : pas PD avant ↗ (5) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (6) ...
&7&8 ... pas PD côté D (&) - pas PG côté G (7) - POP CHEST (appui PG) (&) (8)

25-32 CROSS, ¼ TURN STEPPING BACK, CHASSE, STEP LOCK STEP STEP LOCK STEP STEP

- 1-2 CROSS PD devant PG (1) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 12H (2)
3&4 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)
5&6 STEP LOCK STEP G sur diagonale avant G : pas PG avant ↖ (5) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant ↖ (6)
&7&8 STEP LOCK STEP D sur diagonale avant D : pas PD avant ↗ (&) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (7) - pas PD avant ↗ (&) - pas PG avant ↖ (8)

TAG après le 1^{er} B : 16 comptes, face à 12H.

Après le tag, redémarrer avec la partie A.

1-8 SHUFFLE FORWARD, STEP TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP TURN

- 1&2 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)
3-4 STEP TURN : pas PG avant (3) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 6H (4)
5&6 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)
7-8 STEP TURN : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 12H (8)

9-16 JAZZ BOX ¼ TURN, JAZZ BOX ¼ TURN

- 1-2-3-4 JAZZ BOX D ¼ de tour à D: CROSS PD par-dessus PG (1) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - pas PG avant (4) 3H
5-6-7-8 JAZZ BOX D ¼ de tour à D: CROSS PD par-dessus PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - pas PG avant (8) 6H

FIN: 4 comptes

- 1-2-3-4 Pas PD côté D avec KNEE POP genou D côté D « OUT » (1) - KNEE POP genou D vers genou G « IN » (2) - KNEE POP genou D côté D « OUT » (3) - KNEE POP genou D vers genou G « IN » (rester appui PD) (4)

*** Déroulement des séquences : A B Tag A B B FINAL**

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Septembre 2022

<https://youtu.be/RYTviy1PERA>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.