



TAKE ME HOME

Danse chorégraphiée pour pouvoir partager la piste avec les danses Intermédiaires créées sur ce même morceau

Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Traduction
Lien Vidéo
UTD

One Too Many (Keith Urban & P!nk)
Maddison Glover (AUS) – Octobre 020
Ligne, 2 murs, 32 temps – **3 RESTARTS + 1 FINAL**
Débutant
NadGab
https://www.youtube.com/watch?v=5qM_rN_AEw4
Novembre 2020

Intro : 16 temps

Side, Sailor x3, Behind, Side

- 1 PD à droite
- 2 & 3 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche (*légèrement en avant*)
- 4 & 5 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite (*légèrement en avant*)
- 6 & 7 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche (*légèrement en avant*)
- 8 & PD croisé derrière PG, PG à gauche

Note : Ces 8 comptes se font en avançant légèrement

Mambo Forward, Mambo Back, Side Rock, Cross, Side Rock, Cross

- 1 & 2 Rock D devant, Revenir sur PG, PD derrière
- 3 & 4 Rock G derrière, Revenir sur PD, PG devant
- 5 & 6 Rock D à droite, Revenir sur PG, PD croisé devant PG
- 7 & 8 Rock G à gauche, Revenir sur PD, PG croisé devant PD

* **RESTARTS 1** : Sur le 2^{ème}, le 5^{ème} et le 8^{ème} murs (commencent tous face 6:00)

Reprendre la danse au début (face 6:00)

* **FINAL** : Sur le 10^{ème} mur (commence face 12:00), **APRES** le compte 8 (PG croisé devant PD), Faire un Stomp D à droite Pour terminer la danse face 12:00

Vine ¼, Pivot ¼, Cross, Side, Together, Forward, Side, Together, Forward

- 1 & 2 PD à droite, PG croisé derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (3:00)
- 3 & 4 PG devant, ¼ de tour à droite (6:00), PG croisé devant PD
- 5 & 6 PD à droite, PG à côté du PD, PD devant
- 7 & 8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG devant

Note : Pour des danseurs Débutants, insister sur le fait que sur le compte 8 (PG devant), le **PDC** est sur le PG, et que le **PG** ne va plus "bouger" pendant les 4 prochains comptes (les tours qui suivent se feront avec le PD)

Slow Pivot ½, Chase ½ Pivot, Rock Forward, Recover, Coaster Cross

- 1 – 2 PD devant, ½ tour à gauche (12:00)
- 3 & 4 PD devant, ½ tour à gauche (6:00), PD devant
- 5 – 6 Rock G devant, Revenir sur PD

Note : Insister sur le fait que le Rock Step est **LENT**

- 7 & 8 PG derrière, PD à côté du PG, PG croisé devant PD