



# BFE

**Musique**  
**Chorégraphe**  
**Type**  
**Niveau**  
**Traduction**  
**Lien Vidéo**  
**UTD**

BFE (Kane Brown)  
 Laura Sway (UK), Charlie Bowring (UK), Rob Fowler (ES)  
 & I.C.E. – Novembre 2020  
 Ligne, 4 murs, 64 temps **1 TAG + 1 RESTART**  
 Intermédiaire  
**NadGab**  
<https://www.youtube.com/watch?v=91sLq2m4ZGE>  
**Janvier 2021**

## Intro : 40 temps

### Right Lock Step, Brush, Left Lock Step, Brush

- 1 – 4 PD dans la diagonale avant droite, Lock G derrière PD, PD dans la diagonale avant droite, Brush G  
 5 – 8 PG dans la diagonale avant gauche, Lock D derrière PG, PG dans la diagonale avant gauche, Brush D

### Right Toe Strut, Step Left, ½ Turn Right, Left Toe Strut, Full Turn Forward

- 1 – 2 Pte D devant, Abaisse Talon D au sol  
 3 – 4 PG devant, ½ tour à droite (6:00)  
 5 – 6 Pte G devant, Abaisse Talon G au sol  
 7 – 8 ½ tour à gauche en posant PD derrière (12:00), ½ tour à gauche en posant PG devant (6:00)

### Step Right, Flick Left, Step Left, Hook Right, Step Right, Brush Left, Heel Taps x2

- 1 – 4 PD devant, Flick G croisé derrière PD, PG derrière, Hook D croisé devant PG  
 5 – 6 PD devant, Brush G  
 7 – 8 Touch G légèrement à gauche en tapant le Talon G 2x

### Jazz Box ¼ Turn Cross, Big Step Right, Slide Left, Step Left

- 1 – 4 PD croisé devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière (9:00), PD légèrement à droite, PG croisé devant PD  
 5 Grand PD à droite  
 6 – 7 Slide PG vers PD (sur 2 comptes)  
 8 PG à côté du PD (PDC sur PG)

### RESTART : Sur le 3<sup>ème</sup> mur (commence face 12:00), Reprendre la danse au début (face 9:00)

### Right Heel Grind, Step Back, Dig Left Heel, & Touch & Heel, & Step ¼ Turn

- 1 – 2 Rock Talon D devant en pivotant la Pte D à l'intérieur, Revenir sur PG en pivotant la Pte D à droite  
 3 – 4 PD derrière, Talon G devant  
 &5&6& PG à côté du PD, Touch D à côté du PG, PD derrière, Talon G devant, PG à côté du PD  
 7 – 8 PD devant, ¼ de tour à gauche (6:00)

### Cross Right, Point Left, Cross Left, Point Right, Right JazzBox Cross

- 1 – 4 PD croisé devant PG, Pte G à gauche, PG croisé devant PD, Pte D à droite  
 5 – 8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG croisé devant PD

### Figure Of 8

- 1 – 3 PD à droite, PG croisé derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (9:00)  
 4 – 5 PG devant, ½ tour à droite (3:00)  
 6 – 8 ¼ de tour à droite en posant PD à droite (6:00), PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (3:00)

### Touch Right, Heel Twist, Kick Right, Step Back Right, Touch Left, Step Left, Brush Right

- 1 Pte D devant (**appui sur la plante du PD et PDC sur PG**)  
 2 – 3 Pivoter Talon D à droite, Pivoter Talon D au centre  
 4 Kick D devant  
 5 – 6 PD derrière, Touch G devant PD  
 7 – 8 PG devant, Brush D devant

### TAG : A la fin du 2<sup>ème</sup> mur (commence face 3:00) Rajouter les 8 comptes suivants (face 6:00) :

#### Right JazzBox ¼ Turn Right x2

- 1-4 PD croisé devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière (9:00), PD légèrement à droite, PG à côté du PD  
 5-8 PD croisé devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière (12:00), PD légèrement à droite, PG à côté du PD

### Et Reprendre la danse au début (face 12:00)