

NO EXPECTATIONS



Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Traduction
Source

Expectations (Clean Version) (Lauren Jauregui)
Jason Takahashi (USA) – Juin 2021
Ligne, 2 murs, 32 temps - – Rolling 8
Intermédiaire
NadGab
NadGab – WORKSHOP ARGENTINE (73)
NOVEMBRE 2021

Lien Vidéo
UTD

<https://www.youtube.com/watch?v=RsC7POXwhnI>
Novembre 2021

Intro : 8 temps (No Tags, No Restarts !)

Note : Commencer en appui sur PG devant PD

L Sweep, Weave, R Side Rock w/Heel, 3/4 R w/a Hook, R Twinkle, L Twinkle, Cross R w/L Hitch, L Cross

- 1 Transférer PDC sur PD en faisant un Sweep G de l'avant vers l'arrière
- 2&a PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 3-4 Rock D à droite en touchant Talon G au sol, Revenir sur PG en faisant 3/4 de tour à droite avec un Hook D croisé devant PG (9:00) (= *Spiral Turn*)
- 5&a PD légèrement croisé devant PG, Rock G à gauche, Revenir sur PD légèrement devant
- 6&a PG légèrement croisé devant PD, Rock D à droite, Revenir sur PG légèrement devant
- 7-8 PD légèrement croisé devant PG en faisant un Hitch G croisé devant PD, PG croisé devant PD

1/4 L Back Rock, 1/2 R, 1/2 R w/Sweep, L Twinkle, 1/2 Diamond Fall Away, L Hitch, R Hook

- a1-2 1/4 de tour à gauche en posant PD derrière (6:00), Rock G derrière, Revenir sur PD
- a3 1/2 tour à droite en posant PG derrière (12:00), 1/2 tour à droite en posant PD devant et en faisant un Sweep G de l'arrière vers l'avant (6:00)
- 4&a PG croisé devant PD, Rock D à droite, Revenir sur PG légèrement devant
- 5&a PD croisé devant PG, PG à gauche, Pivoter 1/8 de tour à droite en posant PD derrière (7:30)
- 6&a PG derrière, Pivoter 1/8 de tour à droite en posant PD à droite (9:00), Pivoter 1/8 de tour à droite en posant PG devant (10:30)
- 7-8 PD devant en faisant un Hitch G, PG derrière en faisant un Hook D devant PG

L Sweep 3/8 R, L Cross Rock, Sailor & R Hitch (x2), Weave 3/8 L, L Touch

- 1-2 PD devant un faisant un Sweep G (*de l'arrière vers l'avant*) 3/8 de tour à droite (3:00), Rock G croisé devant PD
- 3&a Revenir sur PD, PG à gauche, PD à droite
- 4 PG croisé derrière PD en faisant un Hitch D (*en tournant le genou D à droite*)
- 5&a PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite
- 6 PG croisé derrière PD en faisant un Hitch D (*en tournant le genou D à droite*)
- 7&a PD croisé derrière en faisant 1/8 de tour à gauche (1:30), 1/4 de tour à gauche en posant PG devant, PD devant
- 8 Touch G devant (*PDC sur PD*) (10:30)

L Big Step Back, Coaster Step, Pivot 3/8 R, Turn 1/4 R, Slow Weave, 1/2 Turn Twist, 1/2 Unwind w/Sweep

- 1 Grand PG derrière en faisant un Drag D vers PG
- 2&a PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 3 PG devant en faisant 3/8 de tour à droite (3:00)
- 4&a Transférer PDC sur PD devant, 1/4 de tour à droite en posant PG à gauche (6:00), PD à droite
- 5 PG croisé devant PD
- a6 PD à droite, PG croisé derrière PD
- a7 PD à droite, PG croisé devant
- 8 Pivoter 1/2 tour à droite en transférant PDC sur PG (12:00)

Style : Snap les doigts sur les murs 1, 2, 4 et 6

1 Dérouler 1/2 tour à gauche en transférant PDC sur PD et en faisant un Sweep G de l'avant vers l'arrière pour reprendre la danse face 6:00 (= Début de la danse)

FINAL : La danse se termine " Normalement " à la fin du 6^{ème} mur, face 6:00