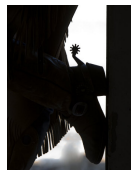




GRIMALDI
DANSE CLUB

L.I.L.Y (Like I Love You)

Musique	Like I Love You (Lost Frequencies Feat. NGBRS)
Chorégraphe	Darren Bailey (Mai 2019)
Type	Ligne, 2 murs, 64 temps
Niveau	Intermédiaire
Traduction	NadGab
Source	Darren Bailey – Grimaldi Sassenage – Juillet 2019
Lien Vidéo	https://www.youtube.com/watch?v=TP7an8WITn0
UTD	Juillet 2019



SECTION COUNTRY

Intro : 8 temps

Commencer la danse dans la diagonale avant droite (1:30)- Les 16 premiers temps se dansent dans les diagonales

Walk, Walk, Lock Forward, Rock, Recover, ½ Bounce Turn L

- 1 – 2 (face 1:30) PD devant, PG devant
- 3 & 4 PD devant, Lock G derrière PD, PD devant
- 5 – 6 Rock G devant, Revenir sur PD
- 7 – 8 ¼ de tour à gauche en ramenant le PG à côté du PD et en faisant un Bounce des genoux (10:30), ¼ de tour à gauche en faisant un Bounce des genoux (PDC sur PG) (7:30)

Walk, Walk, Lock Forward, Rock, Recover, ½ Bounce Turn L

- 1 – 2 (face 7:30) PD devant, PG devant
- 3 & 4 PD devant, Lock G derrière PD, PD devant
- 5 – 6 Rock G devant, Revenir sur PD
- 7 – 8 ¼ de tour à gauche en ramenant le PG à côté du PD et en faisant un Bounce des genoux (4:30), ¼ de tour à gauche en faisant un Bounce des genoux (PDC sur PG) (1:30)

Walk, Walk, Out, Out, In, Cross, Point And Point, Behind, Side, Cross

- 1 – 2 PD devant, PG devant (en se recentrant face 12:00)
- & 3 PD à droite, PG à gauche
- & 4 PD au centre, PG croisé devant PD
- 5 & 6 Pte D à droite, Touch D à côté du PG, Pte D à droite
- 7 & 8 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

Samba Wisk L, Samba Wisk R, Point Forward, Point Side, Sailor ½ L

- 1 – 2 & PG à gauche, Rock D légèrement derrière, Revenir sur PG
- 3 – 4 & PD à droite, Rock G légèrement derrière, Revenir sur PD
- 5 – 6 Pte G devant, Pte G à gauche
- 7 & 8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (9:00), ¼ de tour à gauche en posant PG devant (6:00)

TAG : Sur le 5^{ème} mur (commence face 12:00) : Rajouter les 4 temps suivants

**1-4 PD devant, ¼ de tour à gauche en roulant les hanches, PD devant, 1/8 de tour à gauche en roulant les hanches
Et Reprendre la Danse au début (face 1:30)**

Dorothy R, L, R, L

- 1 – 2 & PD dans la diagonale avant droite, Lock G derrière PD, PD dans la diagonale avant droite
- 3 – 4 & PG dans la diagonale avant gauche, Lock D derrière PG, PG dans la diagonale avant gauche
- 5 – 8 & **Répéter 1 – 4 &**

Heel Grind R, L, R With ¼ Turn R, Cross, Hitch And Click

- 1 – 2 & Talon D croisé devant PG en tournant la Pte D à gauche, Pivoter Pte D à droite en posant PG à gauche, PD à côté du PG
- 3 – 4 & Talon G croisé devant PD en tournant la Pte G à droite, Pivoter Pte G à gauche en posant PD à droite, PG à côté du PD
- 5 – 6 & Talon D croisé devant PG en tournant la Pte D à gauche, Pivoter Pte D à droite en faisant ¼ de tour à droite et en posant le PG derrière (9:00), PD à côté du PG
- 7 – 8 PG croisé devant PD, Hitch D & Click les doigts en bas sur les côtés

Behind, Side, Cross Shuffle, Rock L, Recover, Behind, Side, Cross

- 1 – 2 PD croisé derrière PG, PG à gauche
- 3 & 4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5 – 6 Rock G à gauche, Revenir sur PD
- 7 & 8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

Hip Rolls, L, R, Pivot ½ L, ¼ L Touch R, 3/8 L Touch R

- 1 – 2 PD à droite, Rouler les hanches de gauche à droite et Bump à gauche
- 3 – 4 Rouler les hanches de droite à gauche, Bump à droite
- 5 – 6 PD devant, ½ tour à gauche (3:00)
- 7 – 8 ¼ de tour à gauche en pointant Pte D à droite (12:00), 1/8 de tour à gauche en pointant Pte D à droite (7:30)