



WAITING ON YOU

Chorégraphes : Gary O' Reilly & Maggie Gallagher- 7/2023

Description : 32temps, 2murs - Niveau : Avancé - WORKSHOP GARY O' REILLY DU 8/7/2023 à Montmélian (73)

Musique: « Waiting On You » - Céline Dion

Vidéo: <https://youtu.be/8Dv9FYsrd0g>

Intro : 16 comptes

Section 1: R BACK ROCK, ½ L, L BACK ROCK, FULL TURN/HITCH, PRESS, SWEEP, BEHIND SIDE CROSS

- 12a Rock PD derrière (1), revenir sur PG (2), faire ½ à gauche et PD derrière (a) (6:00)
- 3-4 Rock PG derrière (3), revenir sur PD (4)
- a5 Faire ½ à droite et PG derrière (a), faire ½ à droite et PD devant en faisant un « rondé /hitch » de l'arrière vers l'avant (5) (6:00)
- 6-7 Faire 1/8 à droite et « press » (rock appuyé) PG légèrement croisé devant PD (6), revenir sur PD derrière et sweep PG de l'avant vers l'arrière (7) (7:30)
- 8&a Faire 1/8 tour à droite et croiser PG derrière PD (8), PD à droite (&), croiser PG devant PD (a) (9:00)

Section 2: SWAY, SWAY, ½ HITCH, CROSS, ¼ SIDE, WALK, BALL ½, BALL ½, TOGETHER

- 1-2 PD à droite et sway à droite (1), sway à gauche et appui PG (2)
- 3 Faire ¼ tour à droite et PD devant sur le ball, rondé /hitch PG de l'arrière vers l'avant, compléter le ½ tour à droite sur le ball PD (3) (3:00)
- 4a5-6 Croiser PG devant PD (4), faire ¼ tour à gauche et PD derrière (a), PG à gauche (4) (12:00), PD devant (6)
- a7 PG devant sur le ball (a), faire ½ tour à droite et PD devant (7) (6:00)
- a8 PG devant sur le ball (a), faire ½ à droite et PD devant (8) (12:00) -
- a Ball du PG à côté du PD (a) ***RESTART ici au 5^{ème} mur**

Section 3: ¼ DRAG, TOUCH, SIDE CROSS SIDE BEHIND/HITCH, BEHIND, SIDE, WALK, WALK, WALK

- 1-2 Faire ¼ tour à droite et un grand pas PD à droite et drag PG vers PD (1), touch PG à côté du PD (position « groupée » et knee pop genou droit) (2) (3:00)
- a3a4 PG à gauche (a), croiser PD devant PG (3), PG à gauche (a), croiser PD derrière PG et rondé- hitch PG de l'avant vers l'arrière (4)
- 5a Croiser PG derrière PD (5), PD à droite (a)
- 678 Faire ¼ tour à gauche en demi-cercle PG devant, PD devant (6-7), PG devant et sweep PD de l'arrière vers l'avant (8) (12:00)

S 4: CROSS, BACK, SIDE, FWD/SWEEP, CROSS, BACK, SIDE, FWD/SWEEP, MAMBO ½ R, WALK/HITCH, BACK/SWEEP, BACK/SWEEP

- 1&a2 Stomp/rock PD croisé devant PG (1), PG derrière (&), PD à droite (a), PG devant et sweep PD de l'arrière vers l'avant (2)
- 3&a4 Stomp/rock PD devant PG (3), PG derrière (&), PD à droite (a), PG devant et sweep PD de l'arrière vers l'avant (4)
- 5&a6 Rock PD devant (5), revenir sur PG (&), faire ½ tour à droite et PD devant (a), PG devant, hitch genou droit devant (6) (6:00)
- 7-8 PD derrière et sweep PG de l'avant vers l'arrière (7), PG derrière et sweep PD de l'avant vers l'arrière (8)

***Restart (Mur 5) - après (16a) comptes du 5^{ème} mur (face à 12:00)**

FINAL: Danser 16a comptes au 7^{ème} mur (6:00), ajouter (a) faire ½ tour à droite et grand pas PD devant , drag PG vers PD pour faire face à (12:00).