



# HOT MAMA P

**Musique**  
**Chorégraphe**  
**Type**  
**Niveau**  
**Traduction**  
**Source**  
**UTD**

Hot Mouth Mama (Jason James)  
 Rob Fowler (UK) – Février 2020  
 Ligne, 4 murs, 64 temps ↻  
 Novice  
**NadGab**  
**Rob Fowler – Vacancier Carqueiranne – Février 2020**  
**Mars 2020**

**Intro : 16 temps**

**Weave R, Side R, Hold, Rock Back, Recover**

- 1 – 4 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 5 – 6 PD à droite, Pause
- 7 – 8 Rock G derrière, Revenir sur PD

**Side, Touch, Side, Touch, Side, Together, ¼ Turn, ¼ Turn Brush**

- 1 – 4 PG à gauche, Touch D à côté du PG (& Clap), PD à droite, Touch G à côté du PD (& Clap)
- 5 – 6 PG à gauche, PD à côté du PG
- 7 – 8 ¼ de tour à gauche en posant PG devant (9:00), ¼ de tour à gauche en faisant un Brush D à côté du PG (6:00)

**R Rumba Box Fwd, Hold, L Rumba Box Back, Hold**

- 1 – 3 PD à droite, PG à côté du PD, PD devant
- 4 Pause
- 5 – 7 PG à gauche, PD à côté du PG, PG derrière
- 8 Pause

**R Lock Step Back, Hold, L Coaster, Hold**

- 1 – 3 PD derrière, Lock PG devant PD, PD derrière
- 4 Pause
- 5 – 7 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- 8 Pause

**Full Turn Fwd, Step R, Hold, L Mambo, Hold**

- 1 – 3 ½ tour à gauche en posant PD derrière (12:00), ½ tour à gauche en posant PG devant (6:00)
- 3 – 4 PD devant, Pause
- 5 – 8 Rock G devant, Revenir sur PD, PG derrière, Pause

**R Coaster, Hold, Scissor ¼ Turn Cross, Hold**

- 1 – 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant, Pause
- 5 – 6 ¼ de tour à droite en posant PG à gauche (9:00), PD à côté du PG
- 7 – 8 PG croisé devant PD, Pause

**Reverse Full Turn L, Hold, Rock, Recover, Side, Hold**

- 1 – 2 ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (6:00), ½ tour à gauche en posant PG devant (12:00)
- 3 – 4 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (9:00), Pause
- 5 – 6 Rock G derrière, Revenir sur PD
- 7 – 8 PG à gauche, Pause

**R Coaster, Hold, Step L, ½ Turn, Step L, Brush**

- 1 – 3 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 4 Pause
- 5 – 7 PG devant, ½ tour à droite (3:00), PG devant
- 8 Brush D devant