



# HOMEGROWN

**Musique**  
**Chorégraphe**  
**Type**  
**Niveau**  
**Traduction**  
**Lien Vidéo**  
**Source**  
**UTD**

Homegrown (Zac Brown Band) – Environ 105 BPM  
 Rachael McEnaney (USA/UK) – Janvier 2015  
 Ligne, 4 murs, 32 temps - 🔄  
 Novice  
**NadGab – Site de la Chorégraphe**  
<https://www.youtube.com/watch?v=oNCPjJC3IEQ>  
**Workshop Fontaine – Mars 2015**  
**Mai 2015**

## SECTION 1 - Walk R-L, R Shuffle, Fwd L, 1/2 Turn R, 1/2 Turn R With L Back Shuffle

- 1 – 2 PD devant, PG devant
- 3 & 4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 5 – 6 PG devant, 1/2 tour à droite (6:00)
- 7 & 8 1/2 tour à droite en posant PG derrière, PD à côté du PG, PG derrière (12:00)

**OPTION plus facile : Comptes 5 à 8 :**

PG devant (5), 1/4 de tour à droite (6), PG croisé devant PD (7), PD à droite (&), PG croisé derrière le PD (8).  
 Vous terminez face 3:00

**Attention : Ne pas faire le prochain 1/4 de tour à droite, Poser juste le PD à droite (1<sup>er</sup> compte de la Section 2)**

## SECTION 2 – 1/4 Turn R Side, L Cross, R Side-Rock-Cross, Sway L, Sway R, L Chassé

- 1** – 2 1/4 de tour à droite en posant PD à droite, PG croisé devant PD (3:00)
- 3 & 4 Rock D à droite, Revenir sur PG, PD croisé devant PG
- 5 – 6 PG à gauche et balancer les hanches à gauche, Balancer les hanches à droite (PDC sur PD)

**STYLE : Sur les refrains, vous pouvez accompagner les paroles «Arms Around Me» :**

Sway à gauche : Enlacer le bras droit

Sway à droite : Enlacer le bras gauche

- 7 & 8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche

## SECTION 3 – R Cross Rock, R Chassé, L Cross, R Side, L Sailor With 1/4 Turn L

- 1 – 2 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG
- 3 & 4 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
- 5 – 6 PG croisé devant PD, PD à droite
- 7 & 8 PG croisé derrière PD, 1/4 de tour à gauche en posant PD à côté du PG, PG devant (12:00)

**FINAL : Remplacer le Sailor 1/4 de tour par un Sailor 1/2 tour à gauche, pour terminer de face.**

## SECTION 4 – R Kick, R Back, L Heel, L In Place, Fwd R, 1/2 Pivot, R Hitch, R Back, L Heel, L In Place, Fwd R, 1/4 Pivot

- 1 & 2 Kick D devant, PD derrière, Talon G devant
- & 3 – 4 PG sur place, PD devant, 1/2 tour à gauche (6:00)
- 5 & 6 Hitch D, PD derrière, Talon G devant
- & 7 – 8 PG sur place, PD devant, 1/4 de tour à gauche (PDC sur PG) (3:00)

### **NOTE DE LA CHOREGRAPHE**

«Sur le 9<sup>ème</sup> mur, le phrasé de la musique ne correspond plus tout à fait aux pas tels que faits tout au long de la danse, mais je n'ai pas vu l'intérêt d'ajouter un RESTART si près de la fin du morceau.

Continuez à danser, les pas collent **TOUJOURS** à la musique ! Seul le phrasé des paroles est différent»