

ROLLING BY THE RIVER



Musique	River (Tom Gregory)
Chorégraphe	Debbie Mabbs (UK), Lorraine Monahan (UK), Kirsty Harpham-Fox (UK) & I.C.E.- Mai 2021
Description	Ligne, 2 murs, 64 temps
Niveau	Intermédiaire
Traduction	NadGab

Intro : 16 temps

S.1 : R Dorothy, L Heel Ball Cross, L Dorothy, R Heel Ball Step

- 1-2& PD dans la diagonale avant droite, Lock G derrière PD, PD dans la diagonale avant droite
3&4 Talon G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD, PD croisé devant PG
5-6& PG dans la diagonale avant gauche, Lock D derrière PG, PG dans la diagonale avant gauche
7&8 Talon D dans la diagonale avant droite, PD à côté du PG, PG devant

S.2 : Rock, Recover, Triple Full Turn R, Rock, Recover, Triple $\frac{3}{4}$ Turn L

- 1-2 Rock D devant, Revenir sur PG
3&4 Triple Tour Complet à droite sur place (DGD)
Option : 3&4 : **Coaster Step**
5-6 Rock G devant, Revenir sur PD
7&8 Triple $\frac{3}{4}$ de tour à gauche sur place (GDG) (3:00)

RESTART : Sur le 3ème mur (commence à 6:00), Remplacer le Triple $\frac{3}{4}$ de tour à gauche par un Triple Tour Complet à gauche et Reprendre la danse au début (face 12:00)

S.3 : Touch, Hold, Switch Steps, Cross R, $\frac{1}{4}$ R, Chassé R

- 1-2 Pointe D à droite, Pause
&3&4 PD à côté du PG, Pointe G à gauche, PG à côté du PD, Pointe D à droite
5-6 PD croisé devant PG, $\frac{1}{4}$ de tour à droite et PG derrière (6:00)
7&8 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite

S.4 : L Heel Grind $\frac{1}{4}$ Turn L, L Coaster, Skate R, Skate L, R Shuffle

- 1-2 Talon G croisé devant PD en pivotant Pointe G à droite, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en pivotant Pointe G à gauche et en posant PD légèrement derrière (3:00)
3&4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
5-6 Skate D, Skate G
7&8 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

BRIDGE : Sur le 5ème mur (commence à 6:00), Ajouter les 4 comptes suivants (face 9:00):

Step Forward L, Pivot $\frac{1}{2}$ Turn R, Step Forward L, Pivot $\frac{1}{2}$ Turn R

- 1-2 PG devant, $\frac{1}{2}$ Tour à droite (PDC sur PD)
3-4 PG devant, $\frac{1}{2}$ Tour à droite (PDC sur PD)

Et **CONTINUER** la danse avec la section suivante (Samba L, Samba R...) (face 9:00)

S.5 : L Samba, R Samba, Cross L, $\frac{1}{4}$ L, $\frac{1}{4}$ L Shuffle

- 1&2 PG croisé devant PD, Rock D à droite, Revenir sur PG
3&4 PD croisé devant PG, Rock G à gauche, Revenir sur PD
5-6 PG croisé devant PD, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche et PD derrière (12:00)
7&8 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche et PG devant (9:00), PD à côté du PG, PG devant

Suite

S.6 : Full Turn L, Step R, Pivot $\frac{1}{2}$ Turn L, Kick, Step, Kick, Step, Syncopated $\frac{1}{2}$ Turn Monterey

1-2 $\frac{1}{2}$ tour à gauche et PD derrière (3:00), $\frac{1}{2}$ tour à gauche et PG devant (9:00)

Option : 1-2 : Marche DG

3-4 PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche (PDC sur PG) (3:00)

5&6& Kick D devant, PD à côté du PG, Kick G devant, PG à côté du PD

7&8& Pointe D à droite, $\frac{1}{2}$ tour à droite en ramenant PD à côté du PG (9:00), Pointe G à gauche, PG à côté du PD

FINAL : Sur le 6ème mur (commence à 12:00), Faire $\frac{1}{4}$ de tour à droite et PD devant, pour finir face à 12:00

S.7 : Side Rock, Recover, Side Rock, Recover, L Vaudeville, R Vaudeville

1-2& Rock D à droite, Revenir sur PG, PD à côté du PG

3-4 Rock G à gauche, Revenir sur PD

5&6& PG croisé devant PD, PD à droite, Talon G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD

7&8& PD croisé devant PG, PG à gauche, Talon D dans la diagonale avant droite, PD à côté du PG

S.8 : Rock, Recover, $\frac{1}{2}$ Turn L Shuffle, Cross R, $\frac{3}{4}$ Turn L With Heel Bounces

1-2 Rock G devant, Revenir sur PD

3&4 $\frac{1}{2}$ tour à gauche en posant PG devant (3:00), PD à côté du PG, PG devant

5-6 PD croisé devant PG, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en faisant un Heel Bounce (PDC sur PD) (12:00)

7&8 $\frac{1}{2}$ tour à gauche en faisant 3 Heel Bounces (PDC sur PG) (6:00)

TAG : A la fin du 4ème mur (commence à 12:00), Ajouter les 4 comptes suivants (face 6:00):

V-Step (**Option** : Battre la mesure de la batterie)

1-2 PD dans la diagonale avant droite, PG dans la diagonale avant gauche

3-4 PD derrière, PG à côté du PD

Et reprendre la danse au début (face 6:00)