



# LOVE FOOL

<b>Musique</b>	Love Fool (Casey Barnes)
<b>Chorégraphe</b>	Kate Sala – Mars 2022
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 64 temps U
<b>Niveau</b>	Intermédiaire
<b>Traduction</b>	NadGab
<b>Source</b>	Kate Sala – Mûr de Bretagne – AVRIL 2022
<b>Source</b>	NadGab – WORKSHOP SUSVILLE – MAI 2022
<b>Lien Vidéo</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=U1LYO470IME">https://www.youtube.com/watch?v=U1LYO470IME</a>
<b>UTD</b>	Mai 2022

Intro : 16 comptes

Side Rock Right, Recover, Sailor Step, Heel Switches, Ball Step, Scuff

- 1-2 Rock D à droite, Revenir sur PG
- 3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite
- 5&6 Talon G devant, PG à côté du PD, Talon D devant
- &7-8 PD à côté du PG, PG devant, Scuff D devant

Forward Rock, Recover, Shuffle ½ Turn Right, Step Pivot ½ Turn Right, Step Forward, Heel Scuff

- 1-2 Rock D devant, Revenir sur PG
- 3&4 ¼ de tour à droite en posant PD à droite (3:00), PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (6:00)
- 5-6 PG devant, ½ tour à droite (12:00)
- 7-8 PG devant, Scuff D devant

Cross Over, Side, Behind Side Cross, Side Rock, Recover, Hinge ½ Turn Left, Hinge ½ Turn Left

- 1-2 PD croisé devant PG, PG à gauche
- 3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5-6 Rock G à gauche, Revenir sur PD
- 7-8 ½ tour à gauche en posant PG à gauche (6:00), ½ tour à gauche en posant PD à droite (12:00)

Cross Step Behind, Side, Cross Shuffle, Long Step Right, Drag In, Ball Cross, Step Left

- 1-2 PG croisé derrière PD, PD à droite
- 3&4 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 5-6 Grand PD à droite, Drag PG vers PD
- &7-8 PG à côté du PD, PD croisé devant PG, PG à gauche

Cross Step Behind, Hold, Ball Cross, Step Left, Cross Step Behind, Hold, Ball Cross, Step Left

- 1-2 PD croisé derrière PG, Pause
- &3-4 PG à gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche
- 5-6 PD croisé derrière PG, Pause
- &7-8 PG à gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche

**RESTART Modifié** : Sur le 5<sup>ème</sup> mur (Commence face 12:00), Remplacer le compte 8 (PG à gauche) par Rock G à gauche  
Et Reprendre la danse au début (face 12:00)

**Note** : Les comptes :

8 Rock G à gauche

1-2 "Revenir sur" Rock D à droite, Revenir sur PG (= Début de la danse)

Step Back, Touch Left, Step Back, Touch Right, Rock Back, Recover, Shuffle ½ Turn Left

- 1-2 PD derrière, Pte G à gauche
- 3-4 PG derrière, Pte D à droite
- 5-6 Rock D derrière, Revenir sur PG
- 7&8 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (9:00), PG à côté du PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (6:00)

Rock Back, Recover, Turn ¼ With Chassé Left, Rock Back, Recover, Step Pivot ½ Turn Left

- 1-2 Rock G derrière, Revenir sur PD
- 3-4 ¼ de tour à droite en posant PG à gauche (9:00), PD à côté du PG, PG à gauche
- 5-6 Rock D derrière, Revenir sur PG
- 7-8 PD devant, ½ tour à gauche (3:00)

Rock Forward, Recover, Turn ½ Right, Step Pivot ½ Right, Step Forward, Kick Ball Cross

- 1-2 Rock D devant, Revenir sur PG
- 3-4 ½ tour à droite en posant PD devant (9:00), PG devant
- 5-6 ½ tour à droite (3:00), PG devant
- 7&8 Kick D devant, PD à côté du PG, PG croisé devant PD