

COUNTRY DANCE 38

P3

MusiqueTake It Or Break It - Wilson Fairchild
Chorégraphe(s)Gabi Ibáñez
Type.....32 comptes - 2 murs
NiveauDébutant

S1 STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD

1-2 PD à droite - PG à côté du PD
3-4 PD à droite - Touch Talon G devant diag G
5-6 PG à gauche - PD à côté du PG
7-8 PG à gauche - Touch Talon D devant diag D

S2 TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, SCUFF

1-2 PD à côté du PG - Touch Talon G devant
3-4 PG à côté du PD - Touch Pointe D derrière
5-6 PD à côté du PG - Touch Talon G devant
7-8 PG à côté du PD - Scuff PD à côté du PG

restart murs 5 - 13 -16

S3 STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, SCUFF

1-2-3 PD devant - Lock PG derrière PD – PD devant
4 Scuff PG à côté du PD (restart mur 8)
5-6-7 PG devant - Lock PD derrière PG – PG devant
8 Scuff PD à côté du PG

S4 ROCKING CHAIR, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STOMPS

1-2 Rock PD devant - retour s/PG
3-4 Rock PD derrière - retour s/PG
5-6 PD devant - Pivot ½ tour G (PdC s/PG)
7-8 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD

RESTART AUX MURS 5 - 13 et 16

Danser jusqu'à la fin de la S2 puis reprendre au début

RESTART AU MUR 8

Danser jusqu'au compte 4 de la S3 en remplaçant le Scuff PG par un STOMP PG puis reprendre la danse au début